

SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

Revista Científica del Laboratorio - Reserva de Arqueología
de la Facultad de Ciencias Humanas

Año IX/ Volumen XIII/ Junio de 2019







SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

*Revista Científica del Laboratorio - Reserva de
Arqueología de la Facultad de Ciencias Humanas*

Año IX / Volumen XIII / Junio 2019





Uni. Tres primeras letras de “Universidad”. Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín “universitas” (personas dedicadas al ocio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y saberes construidos y compartidos socialmente.

El río. Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

La gota. El acento y el impacto visual: agua en un movimiento de vuelo libre de un “nosotros”.

Conocimiento que circula y calma la sed.

Consejo Editorial

Facultad de Agronomía y Veterinaria
Prof. Laura Ugnia y Prof. Mercedes Ibañez

Facultad de Ciencias Económicas Prof. Ana Vianco y Prof. Gisela Barrionuevo

Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales
Prof. Sandra Miskoski y Prof. Julio Barros

Facultad Ciencias Humanas
Prof. Gabriela Jure

Facultad Ingeniería
Prof. Jorge Vicario

Biblioteca Central Juan Filloy
Bibl. Claudia Rodríguez y Prof. Mónica Torreta

Secretaría Académica Prof. Ana Vogliotti y Prof. José Di Marco

Equipo Editorial

Secretaría Académica: Prof. Ana Vogliotti

Director: Prof. José Di Marco

Equipo José Luis Ammann, Ana Carolina Servino, Soledad Zanatta y Daniel Ferniot



REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS
Año IX / Volumen XIII / Junio de 2019

**AUTORIDADES DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE
RÍO CUARTO**

Rector

Prof. Roberto ROVERE

Vicerrector

Prof. Jorge GONZÁLEZ

Secretario General

Prof. Enrique BERGAMO

Secretaria Académica

Prof. Ana VOGLIOTTI

Secretaria de Trabajo

Prof. Jorge MARTINEZ

Secretario de Ciencia y Técnica

Prof. Juan Miguel MARIOLI

Secretario de Extensión y Desarrollo

Prof. Pedro DUCANTO

Secretario de Planeamiento y Rel.

Institucionales:

Prof. Jorge GUAZZONE

**AUTORIDADES FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS**

Decano

Prof. Fabio DANDREA

Vice Decana

Prof. Diana SIGAL

Secretaria Académica

Prof. Silvina BARROSO

Secretaria de Investigación

Prof. Adriana BONO

**Extensión, Internacionalización y
Formalización de Convenios**

Prof. Carla BORGHI

Gestión de Redes

Prof. Celia BASCONZUELO

**Administración de Recursos
Humanos**

Prof. Verónica PICCO

Comunicación Institucional

Cecilia MENA – José SALAZAR

Departamento de Historia

Director

Prof. Eduardo ESCUDERO

Vice Directora

Prof. Lucia RUBIOLO



ISSN 1853-2772

REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS
Año IX / Volumen XIII / Junio de 2019

Equipo Editorial

Directoras

Ana María Rocchietti / Marcela Alicia Tamagnini

Editor en Jefe

Denis Ezequiel Reinoso

Secretario

Luis Ceferino Alaniz

Comité editorial

Andrea Runcio, Alicia Lodeserto, Arabela Ponzio, Ernesto Olmedo, Flavio Ribero, Giorgina Fabron, Graciana Pérez Zavala, Irene Doszta, Jorge Gamboa Velasquez, María Laura Gili, Silvia Cornero, Yanina Aguilar

Colaboradores

Emanuel Echegaray, Melina Barzola, Oscar Basualdo

Comité Científico

Rafael Curtoni (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires); Alejandro García (Universidad Nacional de San Juan); Emilio Eugenio (Universidad de Buenos Aires); Rolf Foerster (Universidad de Chile); Facundo Gómez Romero (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires-CONICET); Arno Álvarez Kem (Universidad Federal de Porto Alegre, Brasil) César Gálvez Mora (Instituto Nacional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Juan Castañeda Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Departamento de La Libertad, Perú) Víctor Pimimchumo (Instituto Nacional de Cultura-Dirección Regional de Cultura, La Libertad, Perú); Racso Fernández (Investigador Instituto Cubano de Antropología, Grupo Cubano de Investigaciones de Arte Rupestre); Ludgarda Reyes (Universidad Privada Franz Tamayo, Perú); Mariano Ramos (Universidad Nacional de Luján); Mónica Valentini (Directora Centro de Estudios en Arqueología Subacuática, facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario).

Evaluaron este volumen

Dr. Marcelo Fagiano – Dr. Eduardo Escudero – Dra. María Laura Gili – Mg. Alicia Lodeserto – Mg. Graciana Pérez Zavala – Mg. Flavio Ribero

Diseño de Tapa Original

Juan Chavero

Diagramación y Diseño Interior

Denis Reinoso



Curaduría
Ana María Rocchietti – Marcela Tamagnini

Supervisión Gráfica del volumen
Daniel Ferniot



Propietario Responsable

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina

Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: editorial@rec.unrc.edu.ar

Web: <http://www.unrc.edu.ar>

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO / FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS**

Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina Tel.: 54 (0358) 467 6297 /

Fax.: 54 (0358) 468 0280

Contacto: revista.laboratoriounrc@gmail.com

Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMI-ÁRIDOS

Revista Científica del Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria de la Facultad de
Ciencias Humanas integra la RED DE UNIVERSIDADES “ESTUDIOS
INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS”.



ÍNDICE GENERAL

NOTA A LOS LECTORES.....	10
EDITORIAL.....	11
RASTRILLADAS INDÍGENAS EN EL SUR DE CÓRDOBA.....	12
Norberto Mollo	
RELECTURA DEL NOMENCLADOR CORDOBENSE DE TOPONIMIA AUTÓCTONA DE ANÍBAL MONTES. CORRELACIONES ENTRE LA DOCUMENTACIÓN ETNOHISTÓRICA Y LA DISTRIBUCIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS PRE-CONQUISTA DEL NO DE CÓRDOBA.....	40
Soledad Ochoa y María Elena Ferreira	
RITMOS, TIEMPOS Y DURACIONES EN LA VIDA COTIDIANA DE LAS SOCIEDADES AGROALFARERAS DE LA REGION DE VILLA DE SOTO, CORDOBA, ARGENTINA.....	58
Andrés Laguens, Mirta Bonnin, Marcos Abalos Luna, Cristina Cruz, Mauro Fernández, María Elena Ferreira, Nora Freitas, Gaspar Laguens, Soledad Ochoa, Adriana Pesci, María Clara Quintero	
CUERPOS, ESPACIOS Y TAREAS. UNA APROXIMACIÓN RITMOANALÍTICA A LA VIDA COTIDIANA DE LAS SOCIEDADES AGROALFARERAS DE LA REGION DE VILLA DE SOTO, CORDOBA, ARGENTINA.....	79
Marcos Abalos Luna	
SENTIDOS Y REPRESENTACIONES DE LO ARQUEOLOGICO EN VILLA DE SOTO, CÓRDOBA, ARGENTINA. 2017.....	97
María Clara Quintero Bonnin	
REGISTRO DE PATRIMONIO INMATERIAL. HISTORIA ORAL, MEMORIA HISTÓRICA Y HERENCIA SOCIAL.....	110
María Laura Gili, Graciana Pérez Zavala, Candela López, Nicolás Mariantoni	
ANÁLISIS PETROGRÁFICOS DE ROCAS SILICIAS EN EL CENTRO-ESTE DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS.....	121
Mariángeles Borgo; Gabriel Ramos; Guillermo Heider; Jorge Orlando Chiesa; Ariel Ortiz Suárez; Rafael Curtoni y Raúl Gil	



**APROXIMACIÓN AL REGISTRO DE ARTEFACTOS OSEOS DEL SITIO BARRANCA I
(DEPARTAMENTO RIO CUARTO, PROVINCIA DE
CÓRDOBA.....136**

Fátima Solomita Banfi

**ARTE RUPESTRE, REALIDAD EXTREMA: EL REPERTORIO DE LOS SIGNOS Y LA
REFERENCIA DE LOS POSIBLES.....148**

Ana Rocchietti

**ARTE RUPESTRE: DE LA MAGIA PREHISTÓRICA A LA ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA
DEL NORTE NEUQUINO.....165**

Teresa Vega, Pablo Bestard, Mónica Gelós y Carolina Marzari



NOTA A LOS LECTORES

Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-Áridos es una publicación semestral que edita el Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria (Departamento de Historia - Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de Río Cuarto. Recibe artículos originales de autores nacionales y extranjeros que desarrollan investigaciones en: Arqueología Regional, Arqueología Latinoamericana, Problemas teóricos y metodológicos en Arqueología, Etnohistoria, Antropología, Etnografía, Ciencias concurrentes y afines (como Geología, Geografía, Historia, etc.). Está dedicada especialmente a las investigaciones de la diagonal árida de la Argentina y de América del Sur. PERTENECE A LA RED UNIVERSITARIA ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS.



REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMI-ÁRIDOS Año IX / Volumen XIII /Junio 2019

EDITORIAL

*L*os estudios sobre las antiguas expresiones de vida, tecnología e ideología procuran despejar la bruma del tiempo y del olvido, así como indagar en las capacidades de las poblaciones para que sus condiciones materiales de existencia se tornaran tanto adaptaciones convenientes como experiencias con posibilidades de volverse una herencia social.

Este número de la Revista Paisajes contiene trabajos fuertemente ligados a la historia, el arte y el ambiente de la Provincia de Córdoba y del Centro-Oeste de la Argentina.

Avanzar en la investigación de lo local y de lo regional tiene virtudes y defectos. Es una virtud indagar lo próximo para entender lo lejano; es defecto si el lector no se involucra porque la temática no lo excita conocer porque le es ajena. Conocer la aldea, al final, es conocer el mundo.

Los Editores

