

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL ÁREA NOROCCIDENTAL DE LA REGIÓN PAMPA SECA. PRIMERAS APROXIMACIONES AL REGISTRO DE LA MICRORREGIÓN «EL CUERO» (DPTO. GRAL. ROCA, CÓRDOBA)

Guillermo Heider¹

Resumen

El Departamento General Roca, en la provincia de Córdoba, es una de las divisiones administrativas territoriales donde hasta el presente no se han realizado investigaciones arqueológicas. En este artículo se exponen los resultados obtenidos en una secuencia de prospecciones realizadas dentro de la microrregión El Cuero y en el análisis complementario de una colección particular. El Cuero se encuentra ubicado en el ecotono entre el monte xerófilo y la estepa pampeana, en el norte de La Pampa Seca. Los resultados confirman la presencia de grupos cazadores-recolectores del Holoceno Tardío en la región. Por las características de las fuentes líticas utilizadas y el tipo de decoración cerámica, se puede postular que estos grupos mantenían contacto con los de las Sierras Centrales, ya sea incluyéndolos en su circuito anual de movilidad o por vía de sistemas de alianza o intercambio.

Palabras claves: Arqueología - Pampa Seca - Micro-región El Cuero - Holoceno Tardío

Abstract

General Roca Department, in the province of Córdoba, is one of the administrative territorial divisions where up to the present archaeological

¹ Cátedra de Prehistoria y Arqueología, Universidad Nacional de Córdoba.
Contacto: guillermoheider@hotmail.com

investigations have not been realized. In this article, we expose the results obtained through both a series of explorations realized inside the El Cuero micro - region and the complementary analysis of a private collection. El Cuero is located in the ecotono (no se una traducción para esto, es muy específico. Tal vez puedes poner ecological region) between the xerophilous mount and the steppe pampeana, in the north of The Dry Pampas. The results confirm the presence of Late Holocene hunters – gatherers groups in the region. According to the characteristics of the lithic sources used and the kind of ceramic decoration, it is possible to propose that these groups were in contact with those of the Central Saws, whether it is including them in their annual mobility circuit or through an alliance or exchange system.

Key Words: Archaeology -Pampa Seca - Micro-region El Cuero - Late Holocene

Introducción

En este trabajo se presenta una primera aproximación al registro arqueológico de una porción del Departamento General Roca, ubicado en el Sur-sur de la Provincia de Córdoba. Este sector de Córdoba y el sur de San Luis, forma parte del extremo Noroeste de la Pampa Seca, dentro de la Subregión arqueológica del Caldenar, definida por Berón y Politis (1997).

Hasta el presente, este extenso territorio no había sido investigado arqueológicamente, careciendo absolutamente de aportes en tal sentido. Solamente se puede determinar que para una amplia zona del norte pampeano, como así también las mencionadas provincias, existe gran cantidad de registros documentales sobre el periodo ranquelino. No obstante, se ha documentado en poder de particulares, la existencia de materiales arqueológicos que tipológicamente hacen presumir una profundidad temporal mayor a la del pueblo ranquel.

Los resultados que se exponen se obtuvieron a partir de las prospecciones realizadas en las lagunas Rali-có y Tromen-có, además de en una pequeña vertiente natural llamada La Olla, ubicadas en la microrregión «El Cuero» y en el análisis de una colección particular, con buen registro de hallazgos, proveniente de la misma microrregión. Con esta breve contribución se intenta incluir inicialmente al Sur de Córdoba dentro de las principales líneas de investigación vigentes para la Región Pampeana.

Las estrategias tecnológicas aplicadas a los artefactos líticos y la presencia de la cerámica en el conjunto arqueológico recuperado permiten, en principio, enmarcar temporalmente los sitios en el Holoceno Tardío.

La maximización en el uso de los instrumentos que se puede observar se encuentra en directa relación con la ausencia de material lítico de buena calidad

en un radio de 150 Km. Los materiales líticos y la decoración de la cerámica nos permiten inferir, en principio, relaciones de contacto de este sector del Caldenar con el sur de las Sierras Centrales, quizás siguiendo el curso fluvial del Río Quinto (Popopis) que nace en esta última y tiene su cuenca media y desembocadura en el Dpto. Gral. Roca, a pocos kilómetros de la microrregión.



Figura I

Área de estudio y microrregión El Cuero. Modificado Politis-Barros 2003-2004.

Características Ambientales

El Departamento General Roca se divide en dos áreas geomorfológicas de distinta magnitud. La porción Este corresponde a la Pampa Anegadiza, mientras que la parte central y el oeste forman la zona conocida como Pampa Medanososa. Dentro de esta última se encuentran los sitios investigados. El sector presenta preferentemente un relieve ondulado generado por una superposición de formas medanosas de diferentes edades. La mayor parte de estas formas están parcialmente estabilizadas bajo las condiciones climáticas actuales y las cubetas centrales generalmente están ocupadas por lagunas. No obstante el proceso dominante es la erosión eólica (deflación areal y localizada en algunas dunas). En forma subordinada se dan procesos de desborde y sedimentación asociados a los arroyos.

Las lagunas dominan el paisaje hidrológicamente, alimentadas en algunos casos por cuencas endorreicas provenientes de pequeñas vertientes naturales. La

mayoría de las grandes lagunas tienen diverso grado de salinidad y solamente son de agua dulce las alimentadas por lluvias y sin conexión con las freáticas.

Según Koeppen (1931) corresponden a un clima templado sin estación seca y es clima de pradera baja según Thornthwaite y Hare (1955). Presenta un amplio rango de oscilación térmica, con frecuentes heladas invernales y deficiencia hídrica de este a oeste por evapotranspiración durante el verano. Las isohietas son de 350 a 580 mm con predominancia de las lluvias estivales.

Existen varios tipos de suelos dentro de la microrregión El Cuero, los sitios arqueológicos prospectados se encuentran sobre la pampa medanosa con tosca del sector sur y sudoeste. Esta subregión presenta mantos más o menos continuos de tosca calcárea y se encuentran asociados a esta condición los caldenares relictuales que hoy perduran.

La vegetación es la propia del sector semi-árido de transición entre la pampa y el monte. La región se corresponde con el Distrito del Caldén, dentro de la Provincia Fitogeográfica del Espinal también llamada de Monte Alto (Cabrera 1976). El caldén (*Prosopis caldenia*) es acompañado en el bosque por algunos árboles: el Algarrobo (*Prosopis flexuosa* var. *flexuosa*) el chañar (*Geoffroea decorticans*) el molle negro (*Schinus fasciculatus* var. *arenicola*), la sombra de toro (*Iodina rhombifolia*) además de numerosos arbustos, entre otros el piquillín (*Condalia microphylla*), la jarilla (*Larrea divaricata*), alpataco (*Prosopis flexuosa* var. *depressa*) y el tomillo (*Acantholippia seriphioides*). Una especie que no aparece permanentemente en relación al caldenar, aunque suele estar presente en el Departamento General Roca y el Departamento Rancúl (prov. de La Pampa) es el tala (*Celtis tala*) cuyo uso arqueológico se encuentra bien documentado. También son propios de esta microrregión el ají de monte (*Capsicum chacoense*) y la yerba de la gama (*Croton parvifolius*).

La descripción de la fauna actual resulta prácticamente irrelevante para un análisis arqueológico en esta etapa del proyecto de investigación. Las modificaciones antropicas producidas por las tareas de labranza, la caza y desmonte, conjuntamente con la invasión de algunos nichos ecológicos por parte de la fauna europea (especialmente la liebre y jabalí), han producido la extinción y posterior remplazo de buena parte de la fauna autóctona en la región (guanaco -*Lama guanicoe*-, el venado de las pampas -*Ozotoceros bezoarticus*- y la liebre mara -*Dolichotis patagonum*-). Aun sobreviven entre los montes y los pastizales, la vizcacha (*Lagostomus maximus*), el puma (*Felis concolor*), el peludo (*Chaetophractus vellerosus*), el ñandú (*Rhea americana*), el tuco tuco (*Ctenomys* sp.), el cui (Caviidae) y el zorro (*Lycalopex culpaeus*).

Antecedentes

En un trabajo de síntesis sobre la arqueología pampeana, Politis y Madrid (2001) hacen referencia a la ausencia casi absoluta de investigación sistemática en distintas áreas de la región. Esta afirmación, formulada hace casi una década no ha sufrido transformaciones sustanciales en lo que hace al presente para el Sur de Córdoba.

Es uno de los postulados básicos del proyecto de investigación en desarrollo contribuir a llenar el vacío de información que existe en el norte de la región pampeana y analizar los posibles marcadores de articulación con los grupos de las regiones vecinas (Sierras Centrales, Cuyo, Centro de La Pampa y Oeste de Bs. As y Santa Fe).

La obra que presenta uno de los antecedentes bibliográficos más directo sobre la región es «Una Excursión a los Indios Ranqueles» de Lucio V. Mansilla. Aunque de escaso valor para la problemática arqueológica que investigamos, el mismo no puede ser ignorado, ya que la primer parte de su viaje la realizó por el actual departamento Gral. Roca y en su trayectoria hizo una buena descripción de la microrregión bajo análisis. En su relato menciona las lagunas de Rali-có, Tromen-có y El Cuero, como así también el monte que las rodeaba, dando de este modo un buen panorama de las condiciones ambientales a fines del siglo XIX, las cuales difieren de las presentes en la actualidad.

Todo lo dicho anteriormente, obliga a contextualizar arqueológicamente la región en forma indirecta. Las referencias que se utilizaran provienen de investigaciones que se han realizadas en sitios que se encuentran en regiones vecinas, a la menor distancia posible de la microrregión. Las mismas las hemos complementado con trabajos que plantean problemáticas regionales y extra regionales de alta movilidad, abastecimiento de materias primas, interacción y complejidad social.

El primer antecedente a tener en cuenta, por su cercanía geográfica, es el trabajo realizado la laguna de Chadilauquén (Departamento Realicó, La Pampa). A partir de 1989 Aguerre (ver Aguerre 1996) a recolectando materiales cerámicos, óseo y líticos. Esta se encuentra ubicada a unos 120 km lineales al sur sureste de «El Cuero». La autora atribuye, en su trabajo, los materiales recuperados a grupos agroalfareros que habrían habitado la laguna en varios asentamientos y con unidades culturales distintas.

Curtoni realiza investigaciones en varios sectores de la región pampeana. Para este trabajo, creemos son relevantes aquellos realizados en el norte y centro de la provincia de La Pampa como así también aquellos que hacen referencia a cuestiones simbólicas y de territorialidad en la región pampeana en general. El autor ha publicado resulta-

dos obtenidos en investigaciones realizadas, entre otros lugares, en Laguna de Paisaní (Departamento de Toay) y el sitio La Magdalena (Departamento Chapaleufú).

En relación con estos trabajos están los planteos de circuitos macro-regionales de movilidad que propone para varios sectores de la región pampeana Mónica Berón. Los sistemas de alianza social o la interrelación social constituirían la base de un circuito macro-regional de movilidad para el Centro-sur de la provincia de La Pampa. Sin embargo, siempre que se plantean vectores de interacción se incluyen subregiones como Pampa Húmeda y el centro-sur de Chile quedando relegados, o poco mencionados, el sur de las Córdoba y San Luis, debido seguramente a la falta de investigaciones en la región.

Oliva con su equipo de trabajo desarrolla actualmente investigaciones en las lagunas La Pestaña Salalé (Partido de Florentino Ameghino), en el Noreste de la provincia de Bs. As. Entre sus conclusiones más relevantes para el presente artículo postula que la tecnología estaba determinada por la necesidad de maximizar la eficiencia y la economía, minimizando riesgos, teniendo en cuenta la distancia a las fuentes de materia prima. Algunos de los integrantes de su equipo de trabajo, J. D. Avila y M. Gallego, realizaron un informe sobre la arqueología de una serie de lagunas ubicadas en los Departamentos General López (Santa Fe) y Marcos Juárez (Córdoba). Todas las investigaciones, a pesar de estar en diferentes etapas, muestran contextos de hallazgos y materiales similares, en algunos casos, a los que han sido recuperados en nuestra región de estudio.

Por último cabe mencionar que no conocemos la existencia de trabajos arqueológicos actualmente publicados para el límite sur de Sierras Centrales, ni para el Oeste de San Luis en cercanías del río Salado, los cuales parecen ser puntos de contacto lógicos para la región. Sin embargo hemos tenido en cuenta, aunque no nos explayaremos sobre este punto, la gran cantidad de publicaciones que existen para las sierras centrales, principalmente el trabajo de Consen's para el arte rupestre de la provincia de San Luis.

Presentación de datos

La microrregión «El Cuero» como localidad arqueológica, la colección

A 25 km al Oeste de la localidad de Villa Huidobro, en el ángulo Suroeste de la provincia de Córdoba, se encuentran el último parche de monte nativo en todo el Sur Provincial, dentro del cual está ubicada la Reserva Provincial del Caldén. En este sector del paisaje existen una serie de lagunas permanentes y temporarias, además de un pequeño arroyo que nace a partir de una vertiente natural.

El criterio expuesto por Berón en el 94', que menciona al agua como recurso crítico para las estrategias de uso del espacio y los circuitos de movilidad, es de gran valor para esta región. Prácticamente toda la microrregión ha sido prospectada, sin embargo, para este trabajo tomaremos en cuenta la vertiente natural y las dos lagunas en la que ha sido recolectado material en trabajos de aficionados. Las mismas se ubican en línea recta a la estación Cañada Verde en dirección Oeste, a la altura del paralelo 34° 50' 50" S. Ambas se encuentran profundamente influenciadas por el régimen pluvial, pudiendo comprobarse una modificándose interanual de su línea costera que suele llegar a ser de varios cientos de metros.

La primera aguada es la de Rali-có, la cual registra en su momento de máxima cota una extensión de 263 hectáreas. Esta se encuentra ubicada en el ángulo Noreste de la estancia del mismo nombre, mientras que la segunda aguada, de nombre Tromen-có, se encuentra en el ángulo Noroeste del establecimiento, distante de la primera a unos 7 Km., con una cota máxima de 241 hectáreas. En torno a ambas lagunas se intercalan sectores de monto con otros profundamente modificados por la acción antropica, mediante tareas de desmonte, pastoreo y labranza. Esta intervención del hombre en el paisaje, tiene un profundo impacto en los trabajos arqueológico, ya que en estos sectores se ha perdido la línea de barrancas, tanto por erosión eólica como hídrica, produciendo en todos los casos una ausencia total de restos arqueológicos.

Rali-có es alimentada estacionalmente por un arroyo de curso meandroso, con un marcado régimen estival llamado Boro-hue, en cuya naciente se encuentra el paraje La Olla, donde se registraron numerosos hallazgos arqueológicos.

La colección particular que complementa la base de datos fue obtenida a partir de trabajos de arqueología informal realizados intermitentemente desde el año 1973 hasta la actualidad. La misma tiene un amplio registro escrito en donde se detalla el lugar de hallazgos, las fechas y una descripción de los materiales que fue efectuada siguiendo criterios descriptivos propios de los años 70'.

Metodología

Las prospecciones a las lagunas, la vertiente y el arroyo se realizaron en forma pedestre, recorriendo todo el perímetro o ambos márgenes respectivamente. En todos los casos un grupo de cuatro personas recorrió el terreno priorizando los



Figura 2

Mapa de la microrregión El Cuero. De IGM, carta Villa Huidobro I en 250.00.

rastros de mayor creciente de las aguas y los contornos de las barrancas. El método de prospección adoptado fue el muestreo probabilístico estratificado al azar (Renfrew y Bahn 1998) con modificaciones para adaptarlo a la región y a las posibilidades técnico-logísticas disponibles. La prospección intensiva y sistemática tuvo como objetivos la recolección de material arqueológico, la discriminación de sectores con diferentes densidades de hallazgos y la obtención de información tendiente al diseño de futuras prospecciones acotadas en su extensión además de sondeos.

El material lítico recuperado se analizó a través de algunas de las categorías propuestas por Aschero (1975, 1983). Para la descripción se tuvieron en cuenta categorías de análisis que permitieron una descripción acotada y clara de los mismos, como son su formatización o los materiales en que fueron confeccionados. Por otra parte, los desechos de talla fueron diferenciados en primer término de acuerdo a su materia prima, para luego realizar a cada conjunto el mismo tipo de análisis. Debido a la escasez del material bajo estudio, se incluyó a las lascas enteras (LENT) y lascas fracturadas con talón (LFCT) en la categoría única de total mínimo de desechos (NMD), siendo las otras dos categorías las lascas fracturadas (LFST) y las indiferenciadas (INDI).

Para los análisis estadísticos se tomó el total de las prospecciones como un solo cuerpo de datos, en oposición a la colección particular. La escasa diferencia a nivel estadístico que muestran los sectores prospectados, sumado al objetivo

macro de este trabajo, dejan para futuras publicaciones un análisis más profundo del material, ya comenzado. El análisis cerámico se centro en aspectos morfológicos, tecnológicos y estilísticos básicos propuestos por Orton et al. 1997, para de este modo hacer una primera aproximación a este rasgo característico de los cazadores del Holoceno Tardío.

Análisis de datos

El análisis de la colección particular, tuvo como objetivo la obtención de datos fiables sobre la presencia de sitios en la región para, de este modo, planificar toda una serie de prospecciones que ya han finalizado. Un buen grado de sistematización de la misma (en comparación con otras a las que hemos tenido acceso en las localidades del sur cordobés), en donde se incluyen una catalogo de piezas con datos precisos de procedencia, contexto y año de hallazgo, nos permite realizar una comparación entre esta y las prospecciones realizadas.

La mayor parte del material guardado por el aficionado son restos líticos, en un primer análisis se descartó una gran cantidad del total (35,5 %) por constituir este material no arqueológico. La recolección del aficionado se centro en materiales con formas geométricas «que parecía tallado o alisado» (Juan Carlos Belforte, comunicación personal), quedando de este modo incluidas en la muestra una serie de rocas que fueron producidas por la erosión hídrica sobre el manto de tosca y que no presentan rastros de uso alguno.

Un conjunto de 78 tiestos cerámicos y 47 fragmentos óseos completan la colección, la mayoría de estos pertenecientes a un humano (partes de huesos largos y un cráneo, todos muy fragmentados) provienen del sector La Olla. Las malas condiciones de conservación en las que se encuentran, no nos permiten un estudio exhaustivo de los mismos. Por otra parte la cerámica fue analizada en conjunto con la hallada en las prospecciones, debido al escaso número de los mismos y al hecho de que los lugares de recolección son los mismos tanto para las prospecciones como para el aficionado.

El componente lítico está constituido principalmente por esquirlas (197), cuyo análisis no fue expuesto en este artículo. Los 21 instrumentos formales representan el 26 % de la muestra mientras que el 73 % restantes son desechos de talla (59).

Los instrumentos tienen un tipo de formatización en la que solo se encuentran el retoque marginal y el retoque parcialmente extendido, sin uso de técnica bipolar. La situación de lascado se reparte entre la talla unifacial directa (14 instrumentos) y la bifacial (7). El tamaños de los instrumentos, el modulo anchura espesor y los porcentajes de espesor no presentan prácticamente diferencias entre la colección y

los materiales recolectados en las prospecciones, predominando el tamaño pequeño y mediano pequeño, con módulos anchura-espesor de poco espeso a espeso y un espesor predominantemente delgado y muy delgado.

El grupo tipológico más representado entre los instrumentos es el de puntas de proyectil con un número de 11, de las cuales seis se encuentran enteras. Todos son triangulares, apedunculadas y de tamaño mediano pequeño.

Entre las lascas solo encontramos predominan las microlascas sobre las lascas pequeñas, confeccionadas en principalmente en calcedonia, completando el total del material restante solo la cuarcita. El origen de extracción en donde se encuentran representadas las lascas externas e internas y el tamaño de los desechos prestan la misma problemática que los obtenidos en prospecciones.

Cuadro I
Análisis de los desechos de talla en la colección.

FRAGMENTACIÓN DE LA MUESTRA	CALCEDONIA	%	CUARCITA	%
NMD	17	45.9	8	66.6
LFST	9	24.3	4	33.4
INDI	11	29.8	-	-
TOTAL DESCHOS	37	100	12	100
Origen de las extracciones				
Lascas externas	11	29.8	4	33.4
Lascas internas	23	62.1	8	66.6
Lascas int. De formatización	-	-	-	-
Lascas de adelg. Bifacial	3	8.1	-	-

Durante las prospecciones se recolectó principalmente material lítico, se analizaron un total de 40 instrumentos y 95 desechos de talla. También se constató la presencia de restos de cuarzo sin formatizar (un total de 25 rocas) los cuales representan un buen porcentaje de la materia prima. A pesar de que este material no es el más utilizada en la confección de instrumentos, su presencia no puede ser ignorada en las conclusiones de este trabajo.

Aunque ya hemos expresado anteriormente que se trabajan estadísticamente todos los materiales como un solo conjunto, cabe resaltar la presencia de cuatro sectores principales de hallazgos, dos de ellos en la laguna Trome-có, uno en La Olla y el restante en la laguna Rali-có. Borrero Todos esos pueden ser definidos

como sitios, siguiendo Borrero quien los define como concentraciones de artefactos con densidades mayores de 0,08 art./m² (Borrero et al. 1992).

El retoque marginal y el retoque parcialmente extendido predominan dentro de la muestra, como sucede dentro de la colección. Sin embargo, aparecen una serie de instrumentos formatizados como el microretoque marginal y el parcialmente extendido marcando una diferencia entre ambas. La tendencia tecnológica que aquí puede observarse tiende a la conservación de los instrumentos con una maximización del uso de los mismos.

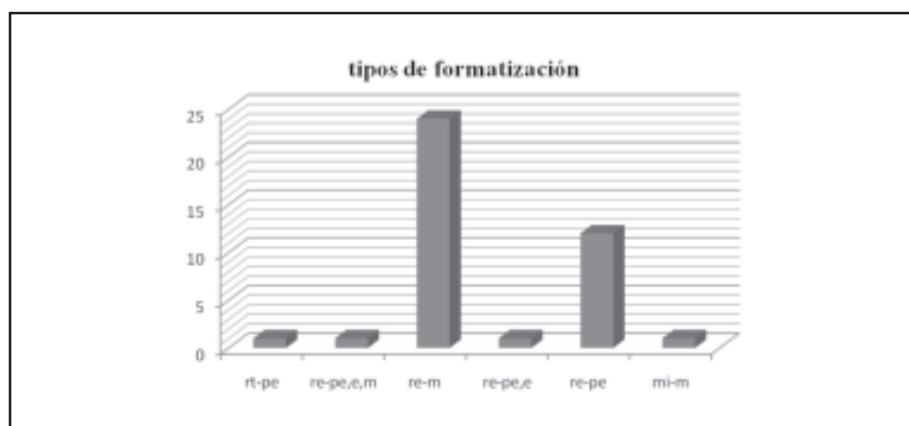


Gráfico I

Tipo de formatización, referencias: rt-pe: retalla parcialmente extendida; re-pe-e-m: retoque parcialmente extendido, extendido y marginal; re-m: retoque marginal; re-pe-e: retoque parcialmente extendido y extendido; re-pe: retoque parcialmente extendido; mi-m: microretoque marginal.

La situación de lascado más común es la producida por talla unifacial directa (27 instrumentos) quedando en segundo término la técnica de talla bifacial con la que se confeccionaron 11 instrumentos. Estas dos técnicas representan casi la totalidad del registro marcando una constancia muy definida en la técnica utilizada. El retoque está asociado a estadios avanzados de formatización de artefactos, ya sea por talla bifacial o unifacial.

Los gráficos 2, 3 y 4 muestra el análisis de los tamaños de instrumentos, los porcentajes de espesor y el modulo anchura espesor. El tamaño que predomina es el tamaño pequeño (72.5%) por sobre el mediano pequeño (22.5 %) y mediano grande (5 %). Por su parte el grafico N° 4 entrega los porcentajes de espesor, en donde predominan las categorías de menor espesor (delgado y muy delgado) en relación con las de mayor grosor. El modulo anchura-espesor presenta valores casi idénticos entre los instrumentos poco espeso y los espesos, presentándose solo dos útiles de tamaño muy espeso (grafico 5).

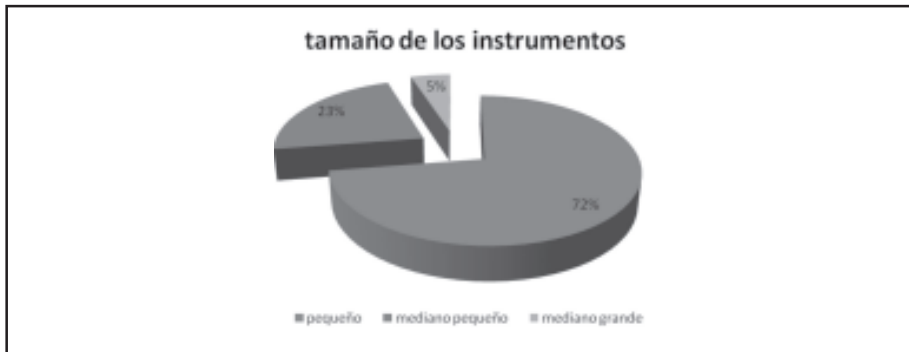


Gráfico 2

Distribucion porcentual de los distintos tamaños instrumentales. Referencias: pequeño 29 instrumentos (72 %), mediano pequeño 9 (23 %), mediano grande 2 (5 %).



Gráfico 3

Porcentaje de espesor de los instrumentos. Referencias: Muy delgados, 24 instrumentos (60%), delgados 14 (35%), gruesos 2 (5%).

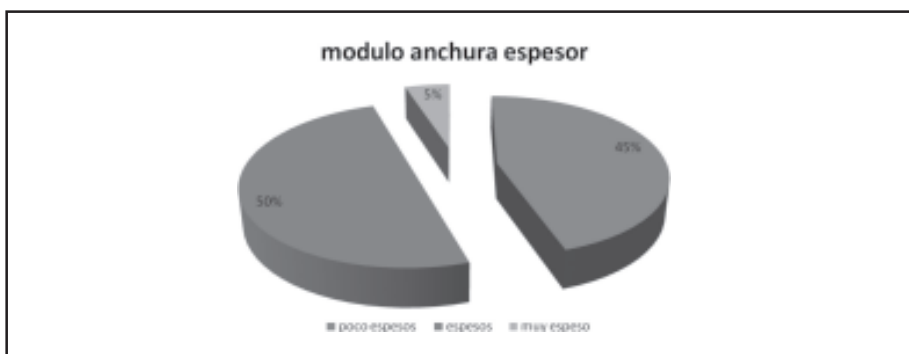


Gráfico 4

Módulo Anchura-espesor. Referencias: Poco espesos 18 instrumentos (45 (45 %), espesos 20 (50 %), gruesos 2 (5 %).

Es notoria la variedad de tipos de instrumentos confeccionados (18 tipos de artefactos), teniendo en cuenta el universo muestral pequeño con el que contamos. El grupo tipológico que se encuentra más representado es el de los raspadores con filo lateral largo, seguido por las raederas de filo frontal largo y las puntas de proyectil.

Entre los instrumentos se destacan un raspador confeccionado en obsidiana y una punta lanceolada fragmenta realizada en cuarzo. La técnica aplicada en la confección de la primera permite inducir el alto grado de conservación y reutilización del instrumento, ya que se puede observar la utilización del retoque extendido, el parcialmente extendido y el marginal.

Dentro del grupo tipológico de las puntas de proyectil fueron identificados cinco instrumentos, la totalidad de los cuales presentan fracturas. Los fragmentos se corresponden con partes basales de tipo triangular apedunculada, de tamaño mediano pequeño. La calcedonia es el único material con que estas puntas fueron confeccionadas. Las series técnicas presentan una formatización con retoques parcialmente extendidos y retalla extendida en sentido bifacial.

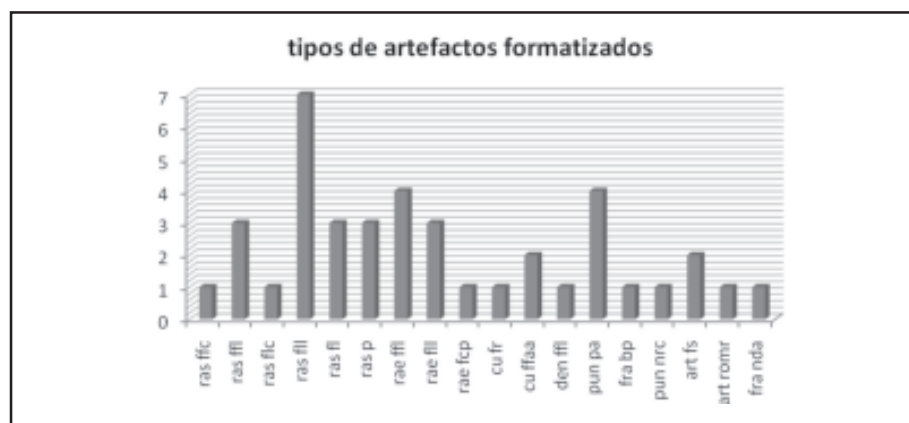


Gráfico 5

Tipos de artefactos formatizados, referencias: RAS FFC raspadores filo frontal corto, FAS FFL raspadores filo frontal largo, RAS FLC raspadores filo lateral corto, FAS FLL raspadores filo lateral largo, RAS FL raspadores filo fronto lateral, RAS P raspadores filo perimetral, RAE FFL raederas filo frontal largo, RAE FLL raedera filo lateral largo, RAE FCP raedera fico convergente en punta, CU FR cuchillo de filo retocado, CU FFAA cuchillo filo frontal con apice activo, DEN FFL denticulado filo frontal largo, PUN PA punta de proyectil apedunculada, FRA BP fragmento basal de punta apedunculada, PUN NRC puntas naturales con rastros complementarios, ART FS artefacto de formatizacion sumaria, ART ROMR artefacto con retoque o microretoque sumario, FRA NDA fragmento no diferenciado de artefacto.

La materia prima que con más frecuencia aparece en el registro es la calcedonia. Un total de 26 piezas fueron realizadas con ésta, seguidos por la cuarcita con la que se formatizaron 10 instrumentos. El resto del instrumental fue realizado en ópalo, cuarzo y obsidiana. Es notoria la ausencia de la obsidiana y el ópalo entre los desechos de talla, el material más representado entre los desechos es la calcedonia, pero con un porcentaje mayor que entre los instrumentos, seguido por la cuarcita en un porcentaje bajo.

El siguiente cuadro muestra la distribución de los números mínimos de desechos de talla por materia prima, las lascas fracturadas y las indiferenciadas. En el mismo se puede observar el alto grado de fragmentación de la muestra, principalmente en la calcedonia, aunque la falta de fragmentación del resto de la muestra puede estar relacionada con el sesgo de recolección.

Cuadro 2

Análisis de los desechos de talla de cuarcita y calcedonia.

FRAGMENTACIÓN DE LA MUESTRA	CALCEDONIA	%	CUARCITA	%
NMD	37	44.0	8	72.7
LFST	20	23.8	3	17.3
INDI	27	32.2	-	-
TOTAL DESCHOS	84	100	11	100
Origen de las extracciones				
Lascas externas	18	31.5	3	17.3
Lascas internas	26	45.6	8	72.7
Lascas int. De formatización	-	-	-	-
Lascas de adelg. Bifacial	13	22.9	-	-
Tamaño de los desechos				
Hipermicrolascas	-	-	-	-
Microlascas	21	56.7	8	72.7
Lascas pequeñas	16	43.3	3	17.3
Lascas	-	-	-	-
Lascas grandes	-	-	-	-

El origen de extracción tiene porcentajes diferentes para las cuarcitas y la calcedonia. La diferencia más notoria se da en el número de lascas de adelgazamiento bifacial entre ambas muestras, ya que estas no están representadas entre las cuarcitas mientras que para la calcedonia constituyen un porcentaje del 22,8 % del total. Las lascas internas de extracción son para ambas materias primas el principal componente de la muestra, con un 45,6 % para la calcedonia y un 72,7 % para la cuarcita.

El tamaño de los desechos que predomina en la muestra (según las categorías litométricas de Aschero 1983) es el de microlascas y en menor medida aparecen lascas pequeñas.

La presencia de lascas con reserva de corteza permite suponer que las algunas de las primeras etapas de producción de instrumentos tenían lugar en el sitio, también indica que las formas base seleccionadas para la formatización incluían lascas externas o con abundante reserva de corteza.

La aparición de la cerámica en la región pampeana supone toda una serie de cambios que «*que habrían influido en una redimensión de las relaciones sociales y territoriales de los grupos*» (Martínez 1999). Específicamente en este punto del proyecto la cerámica constituye un marcador temporal que permite enmarcar a los sitios como pertenecientes al periodo Holoceno Tardío. El análisis apunta a una descripción macro de la pasta y su decoración cuando existe. En el componente Cerámico tanto de la colección como el de las prospecciones repiten los lugares de hallazgos, pudiendo definirse dos sitios arqueológicos a partir de estas, uno ubicado en cada laguna.

Se estudiaron 65 tiestos sin decoración, 5 con engobe, una pintada (rojo sobre crema), doce con decoración incisa, 4 bordes y dos asas. Como características generales la cerámica presenta una pasta de color pardo a rojiza con algunos tiestos de color negro y gris, colores que se obtienen a partir de una cocción oxidante u oxidante incompleta (Orton et al. 1997).

El análisis de las inclusiones se hizo con lupa binocular (Modelo SZM con un Zoom Range 0.6 x 3 x), en su mayoría las mismas son arenas cuarzosas de tamaño uniforme. La pasta en general puede ser descripta como uniforme.

El tamaño del universo muestral, sumado al tamaño de los tiestos (en general muy pequeño, no más de 3 x 3 cm.) y a la poca cantidad que pudieron ser remontados, no permiten determinar formas típicas. Los elementos características en la decoración son líneas rectas, zig-zag, líneas escalonada y punteados además de una serie de combinaciones entre ellas.

Los doce tiestos decorados (todos incisos además de un borde con pastillaje), permiten un análisis de similitudes y diferencias técnicas y estilísticas con otras regiones. La comparación estilística y las implicancias ideológicas en ellas inmersas es prematura en este punto de la investigación, pero la presencia de algunos rasgos en la decoración indican el contacto entre estos grupos y aquellos sobre los que trabajó Aguerre en la laguna Chadilauquen, del mismo modo pueden observarse algunos rasgos comunes con la cerámica de Sierras Centrales.

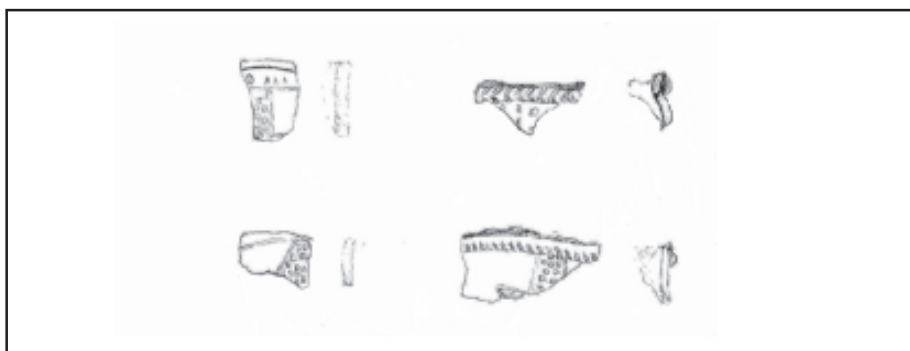


Figura 3
Tiestos con decoración incisa y pastillaje procedentes de Tromen-có.

Consideraciones finales

La presencia de una colección con una buena clasificación y conservación de materiales, en una región donde no se han realizado trabajos arqueológicos previamente, permitió un punto buen punto de partida para el diseño de prospecciones.

La microrregión El Cuero se encuentra ubicada en el extremo Sur del la provincia de Córdoba, en el ecotono entre el monte xerófilo y la región pampeana. Las condiciones ambientales de la región permiten encuadrar la misma como un sector del paisaje de gran valor para el planeamiento del circuito anual de movilidad por la ausencia de fuentes de agua cercanas.

Ni en la colección a la que se tuvo acceso, ni en las prospecciones realizadas, se hallaron instrumento alguno de molienda que permitan suponer la realización de actividades de procesamiento de alimentos y/o pigmentos procedentes de los montes de caldén y algarrobo circundantes. Sin embargo, es necesario destacar que en casi todas las viviendas que se encuentran en los campos de la microrregión se pueden encontrar numerosos morteros, conanas y manos. Se supone que la ausencia en el registro es una cuestión meramente de visibilidad arqueológica, sumado a la recolección por parte de aficionados previamente a la realización de las prospecciones.

Al comparar los resultados de los estudios realizados tanto a los materiales obtenidos en las prospecciones como aquellos pertenecientes a la colección particular, puede observarse que no existe una diferencia estadística considerable. La ausencia de algunos ítems en la colección, coma así también la presencia de algunas rocas que luego fueron descartadas, son producto del recorte que realizo el aficionado en sus viajes al campo, por lo que todo el material proviene de un mismo grupo.

Los resultados muestran que estos grupos cazadores utilizaban estrategias tecnológicas conservadas, la maximización en el uso de instrumentos estaba en

directa relación con la ausencia de materias primas aptas para la talla. La obtención de las materias primas extrarregionales implica la presencia de una complementariedad social, con la puesta en marcha por parte de estos grupos de uno o varios mecanismos basados en la complementariedad social, la reciprocidad o las esferas de interacción.

La considerable cantidad de cuarzo presente en el registro, sumada a los resultados obtenidos en el análisis cerámico, serían indicadores de un contacto entre estos grupos y otros con acceso a recursos de las sierras centrales, o bien estos mismos incluir en su circuito anual a la mencionada región como parte de su estrategia de aprovisionamiento.

La cercanía de las Sierras Centrales, en donde el cuarzo es material muy abundante y el hecho de que el Río Quinto tenga su nacimiento en esta región constituyen factores que si bien no podemos considerar absolutamente relevante, no puede ser descartados.

Agradecimientos

Al Dr. Eduardo Berberian por su constante apoyo; a Julián Zalar, Valeria Franco Salvi, Laura López, Sebastián Pastor, Andrea Recalde y Esteban Pillado por sus aportes y comentarios durante el desarrollo de este trabajo. Al Dr. Diego Rivero por su colaboración durante el análisis de los materiales. A Juan Carlos Belforte quien nos prestó los materiales pertenecientes a su colección. A Efraín, Juan y Gerardo, quienes colaboraron durante las prospecciones y todas aquellas personas que nos reciben en los establecimientos rurales que visitamos.

Referencias bibliográficas

- AGUERRE, A. 1996. Arqueología en la Laguna Chadilauquen Embajador Martini, Provincia de La Pampa. *Estudios Pampeanos. Instituto de Antropología Rural I*: 21-43. Santa Rosa, La Pampa.
- AIZPITARTE M.; J. F. MERLO y R. P. CURTONI. 2007. Investigaciones Arqueológicas en el área Centro-Este de la Provincia de la Pampa: Laguna de Paisani (Dpto. Toay). En *Arqueología en Las Pampas* (eds.) C. Bayón, A. Pupio, M.I. González, N. Flegenheimer y M. Freire, pp. 491-510.
- ANDERSON, D. y J. GILLAM. 2000. Paleoindian colonization of the Americas: implications from an examination of phisyoğrafhy and artifact distribution. *American Antiquity* 65 (1): 43-66

- BARRIENTOS G. 2001. Una aproximación bioarqueológica al estudio del poblamiento prehispánico tardío del sudeste de la Región Pampeana. *Intersecciones en Antropología* (NS) 2: 3-18.
- ASCHERO, C. 1975. Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos aplica a estudios tipológicos comparativos. *Informe al CONICET*.
1983. Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos. *Apendice A y B. Informe al CONICET*.
- BAYÓN, C.; N. FLEGENHEIMER, M. VALENTE y A. PUPIO. 1999. Dime como eres y te diré de dónde vienes. La procedencia de rocas cuarcíticas en la región pampeana. *Relaciones de la Sociedad Argentina de antropología XXIV*: 187-235.
- BERÓN, M. 1999. Contacto, intercambio, relaciones interétnicas e implicancias arqueológicas. En *Soplando en el viento. . . Actas de las Terceras Jornadas de Arqueología de la Patagonia*, pp: 287-302 Universidad Nacional del Comahue e Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento latinoamericano.
- BERÓN, M. y G. POLITIS. 1997. Arqueología Pampeana en la década de los '90. Estado de las investigaciones y perspectivas. En *Arqueología de la Región Pampeana en la Década de los '90*. M. Berón y G. Politis (eds.), pp. 7-32. Museo de San Rafael-INCUIA, San Rafael, Mendoza.
- BORRERO, L.; J. LANATA y B. VENTURA. 1992. Análisis distribucionales en el área de Piedra del Águila. En: L. Borrero y J. Lanata (Eds.) *Análisis espacial en la arqueología patagónica*, pp. 9-20. Ediciones Ayllu, Buenos Aires.
- CABRERA, A. L. 1976. Fitogeografía de la República Argentina. En *Bol. Soc. Argentina de Botanica*, 14 (1-2): 1-42. 7 lam.
- CONSENS, M. 1986. *San Luis. El Arte Rupestre de sus Sierras*. Tomo I y II. Dirección provincial de Cultura. San Luis, Imprenta Oficial.
- CURTONI, R.; M. LEZCANO y M. FERNÁNDEZ. 1996-1998. Prospección y rescate en el norte de La Pampa. El sitio arqueológico La Magdalena. *Palimpsesto* 5: 138-150.
- CURTONI, R. P. 2006. Expresiones simbólicas, Cosmovisión y Territorialidad en los cazadores-recolectores pampeanos. En *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXI*, Buenos Aires.
- KÖPPEN, W. 1931. *Climatología*. En Fondo de Cultura Económica. Bs As.
- MANSILLA, L. V. 1980. *Una excursión a los indios ranqueles*. Centro Editor de América Latina. Colección Capítulo N° 25 y 26, Buenos Aires.

Investigaciones arqueológicas en el área noroccidental de la región Pampa Seca.
Primeras aproximaciones al registro de la microrregión «El Cuero» (Dpto. Gral. Roca, Córdoba)

- OLIVA, F.; M ALGRAIN, J. D. AVILA y M. GALLEGO. 2004. *Arqueología de la Laguna Salalé (Provincia de Buenos Aires): una aproximación a partir del análisis de los materiales líticos. En La Región Pampeana. Su pasado Arqueológico*. Editorial Laborde, Rosario, Argentina: 377-387.
- ORTON, C; P. TYERS y A. VINCE. 1997 *La Cerámica en Arqueología*. Crítica, Barcelona.
- POLITIS, G. y P. MADRID. 2001. *Arqueología Pampeana: Estado Actual y Perspectivas*. En: E. Berberían y A. Nielsen (eds), *Historia Argentina Prehispánica*, pp. 737-814, Editorial Brujas.
- POLITIS G. y P. BARROS. 2003-2004. *La región Pampeana como unidad espacial de análisis en la arqueología contemporánea. En Folia Histórica del Nordeste N° 16*, Resistencia.
- RENFREW, C. y P. BAHN. 1998. *Archaeology. Theories, methods and practice*. Thames and Hudson, Londres.
- ROCCHIETTI, A. M. 2000. *Arte rupestre de las Sierras de Comechingones (Córdoba). Síntesis regional*. En: M. Podestá y M. de Hoyos (eds.), *Arte en las rocas. Arte rupestre, menhires y piedras de colores en Argentina*, pp.121-128. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología.