

## **La profesionalidad es un proceso continuo que no se agota en la formación inicial**

Verónica Picco, Luciana Leiggener, Matías Zarauz <sup>1</sup>

### **Resumen**

La educación física en la actualidad se encuentra atravesada por demandas de la sociedad globalizada que otorgan nuevos sentidos y significados a las prácticas corporales. Estas nuevas tendencias y reactualizaciones de prácticas corporales, influenciadas por la moda, requieren de nuevas respuestas que obligan a revisar las matrices de formación de la Educación Física (Cachorro, 2013).

Los saberes incorporados en la formación de grado no siempre posibilitan la aplicación directa en los nuevos escenarios laborales. En la búsqueda de oportunidades laborales algunos docentes logran estabilidad laboral en escenarios conocidos como gimnasios, clubes, centros de rehabilitación; y otros,

---

1

Verónica Picco Departamento de Educación Física. FCH.UNRC. [veronicapicco481@hotmail.com](mailto:veronicapicco481@hotmail.com)  
Luciana Leiggener. Departamento de Educación Física. FCH. UNRC. [lucileiggener@hotmail.com](mailto:lucileiggener@hotmail.com)  
Matías Zarauz. Profesor Adscripto. Departamento de Educación Física. FCH. UNRC

trazan recorridos no amparados en la formación que van desde la coordinación de murgas, enseñanza de habilidades corporales artísticas hasta actividades corporales en escenarios naturales como ascensos a cerros, cicloturismo.

Las voces de los graduados<sup>2</sup> comparten la idea de que en el ejercicio de la profesión los saberes construidos se ponen a prueba constantemente, se reactualizan, demandan formación permanente. En esta dirección, la formación docente no sólo debe formar para enseñar, sino además para investigar y diseñar modos particulares de intervenir y gestionar en ámbitos y contextos no escolares. Es así ya que el campo de la Educación Física es dinámico, en constante transformación; donde se identifican nuevas demandas, problemas y posibilidades. Tal como sostiene Ron (2005, 2013) la educación física además de ser una práctica pedagógica es una práctica social y como tal es la sociedad a través de sus actores sociales quien le asigna sentido y significado.

**Palabras Claves:** campo laboral- Educación Física- Formación permanente - perfil profesional

### **Abstract**

Physical education today is crossed by demands of a globalized society that give new meanings to bodily practices. These new trends and re-actualizations of bodily practices, influenced by fashion, require new responses that force to review the training matrices of Physical Education (Cubs, 2013).

---

2

The knowledge embodied in undergraduate education does not always enable direct application in the new work scenarios. In search of employment opportunities achieved some teachers job security in scenarios known as gyms, clubs, rehabilitation centers; and others, drawn not covered in the training courses ranging from the coordination of street musicians, teaching artistic skills body to body activities in natural settings as climb these mountains, cycling.

Voices of graduates share the idea that the exercise of the profession constructed knowledge are tested constantly, herein updated, require continuous training. In this direction, the teacher training should not only be teaching, but also to research and design particular ways to intervene and manage areas and non-school contexts. It is so because the field of Physical Education is dynamic, constantly transformation; where new demands, problems and opportunities are identified. As Ron (2005, 2013) argues physical education besides being a pedagogic practice it is a social practice and as such is the society through their social actors who assigns meaning and significance.

**Keywords:** Physics- field laboral- Education Continuing Education - Professional Profile

### **Desentrañando categorías a analizar**

En el sistema educativo en general, se vivencia una realidad de cambio, de movilidad constante desde los últimos veinte

---

A partir de entrevistas en profundidad realizadas a docentes de Educación Física insertos laboralmente en diferentes contextos laborales y dedicados a la enseñanza de diferentes prácticas corporales (algunas más conocidas y arraigadas al campo que otras), se pudo avanzar en el reconocimiento de diferentes contextos laborales del docente de Educación Física y en la descripción de las particularidades del ejercicio profesional en la enseñanza de distintas prácticas corporales

años. En este sentido, Margarita Poggi (2006:9) sostiene que, entre los cambios que se vienen produciendo se pueden mencionar los relacionados a los requerimientos de la sociedad, en relación con una formación cada vez más extensa *“tanto por el proceso de aceleración en la producción de saberes que deben ser transmitidos a las nuevas generaciones, como por los requerimientos de la organización de la vida social (...)”*. Estos cambios afectan también a la Educación Física por las circunstancias profesionales actuales y por la necesidad de reflexionar sobre los procesos complejos que atraviesan nuestra práctica docente: necesidades de crecimiento profesional, demandas sociales, profesionalización, legitimidad. Desde la Educación Física, reflexionando sobre la futura práctica, se puede intuir que el campo laboral es un problema en la disciplina ya que habría una aparente contradicción entre el imaginario social, la formación del profesor de educación física y el campo<sup>3</sup> laboral de la misma. Podemos observar en nuestra ciudad la innumerable cantidad de gimnasios que día a día abren sus puertas con las más variadas actividades, clases personalizadas, grupales, clases divididas por género, entrenamiento específicos para deportistas, actividad física para la salud, rehabilitación, actividad física para la tercera edad, para niños, entre tantas otras, siendo así, se hace visible la creciente demanda de la sociedad de propuestas corporales que contrarresten los efectos de una vida sedentaria, rutinaria, cargada de presiones y obligaciones, que ha ampliado considerablemente el ámbito de intervención del docente de educación física. No sólo se ha ampliado sino complejizado, ya que la pretensión de hacer masiva la participación de la sociedad en propuestas de actividad física ha impulsado la transformación

---

3

constante de las prácticas corporales reconocidas.

La acción pedagógica que los profesores realizan como respuestas a las demandas de los diferentes segmentos sociales, configura la construcción de la identidad de esa comunidad docente, esto exige un conjunto de competencias y características comunes que permiten el reconocimiento entre si y la diferenciación con los demás profesionales. (Giles en Bracht y Crisorio, 2005). Para Centurión (1997) la educación física como disciplina que contribuye a la educación integral del individuo, utilizando el movimiento como agente instrumental operativo, tiene a la Escuela como su ámbito casi exclusivo, donde la intencionalidad pedagógica persigue objetivos educativos concretos. Aun así, la heterogeneidad de profesores de la comunidad docente son parte de un mundo laboral multifacético, dividido en distintos sub grupos que se caracterizan por intereses, conocimientos, prácticas y el significado que le otorgan a la profesión; por ejemplo, aprendizaje y desarrollo motor, entrenamiento deportivo, fitness, vida en la naturaleza, rehabilitación, recreación, entre otros.

En relación con este amplio campo laboral son importantes los aportes concretos que recibe el alumno del profesorado en educación física a en su etapa de formación inicial, es decir la acumulación de capital simbólico para su futuro ejercicio profesional y la relación con el campo laboral”. (Picco, 2012: 84). Ese período prolongado de formación es la formación profesional, que se concibe como “un proceso continuo, sistemático y organizado” (Marcelo, 1999:2), es decir que se la puede entender

---

Bourdieu (1996) describe a un campo como un lugar de luchas donde se construyen sentidos comunes y los agentes empeñan el capital que adquirieron en luchas anteriores, sus estrategias e intereses, para transformar o conservar las relaciones de fuerza. Difícilmente se encuentre otra definición que plasme con tanta precisión las acciones cotidianas de un puñado de docentes investigadores que junto a estudiantes, graduados y no docentes, constituimos la Educación Física universitaria argentina.

como un proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas (conocimientos, habilidades, valores), construcción de competencias básicas generales y específicas para el desempeño de una determinada función y nuevas formas de entender y actuar frente a la realidad.

“La formación profesional introduce inevitablemente una suerte de transformación (deformación, adaptación o desarrollo específico) de sus cualidades perceptivas, ya que los conocimientos y/o experiencias adquiridas configuran el conjunto de las categorías, valores y criterios a través de los cuales percibe, comprende, interpreta e interviene en la realidad” (Gómez Campo y Tenti Fanfani, 1989:14)

Como se podría imaginar, y siguiendo esta línea de pensamiento, se podrían mencionar tantas formas de educación física como prácticas que exijan la presencia de profesores de educación física, quienes en sus vínculos con instituciones muy diversas se valen de diversidad de conocimientos hilvanados en derredor de un cuerpo practicado, pensado, vivido, experimentado, escrito, de forma particular por la sociedad. Los actores, siempre situados, en todos los casos portan conocimiento disciplinar, y desde ellos atienden las necesidades y las demandas sociales” (Ron en Cachorro y Cambor 2013)

El campo de la educación física está atravesado por diferentes acciones pedagógicas, competencias y características en

respuesta a las diferentes demandas de la sociedad. Esta pluralidad de prácticas, conocimientos, intereses conlleva a un desdoblamiento de la comunidad de profesores de educación física en subgrupos o subcampos con diferentes identidades profesionales. De esta manera, encontramos grupos de docentes dedicados a la educación formal en distintos niveles educativos, a la investigación, a la formación de profesionales, a la educación no formal (en centros de salud: rehabilitación, prevención etc; en ámbitos recreativos: turismo, tiempo libre; en gimnasios, en entrenamiento de alto nivel competitivo y otros ámbitos).

Cada profesor en sus prácticas desarrolla y produce un conocimiento que le ayuda a encontrar soluciones creativas y satisfactorias a los problemas reales.

Este resultado nos permitió llegar a la conclusión de que *la profesionalidad del docente de Educación Física se asienta en compartir espacios, problemáticas, dudas, experiencias con colegas*. La formación profesional en Educación Física, no se centra solamente en el currículum de la formación inicial sino que es una problemática y desafío que alcanza toda la carrera y trayectoria profesional, entonces se hace necesario reconocer a los colegas que se preocupan y ocupan de la enseñanza de la misma práctica corporal para contar con una comunidad de conocimiento. Así, se refuerza la idea de formación como proceso inacabado, abierto, que deja en evidencia que la identidad profesional es una construcción continua (Molina Neto y Kreuzburg Molina, en Bracht y Crisorio, 2003).

En esta construcción de identidad profesional cobra gran importancia el encuentro con el otro, con la comunidad docente, especialmente con el colega profesional, pues permite socializar las experiencias pedagógicas, reformular conceptos,

posicionamientos, estrategias metodológicas entre otros. Según refiere Molina Neto en (Ruiz, 2004) la generación de distintos espacios de interlocución en la educación física permite hacer formación a partir de las experiencias de los profesores.

Este conocimiento no siempre va de la mano del conocimiento formal académico. Según Molina Neto en (Ruiz, 2004) a partir de la divulgación de las experiencias docentes, muchas de las experiencias positivas pueden ser aprovechadas y transferidas a distintos escenarios educativos.

El encuentro, diálogo y debate entre los profesionales dedicados a una misma práctica corporal puede ayudar a una reconstrucción de la formación docente, permitiendo la trasmisión de procedimientos didácticos, de recetas de cómo solucionar problemas comunes, de identificar obstáculos y desafíos, de elaborar de manera conjunta estrategias de acciones educativas en el campo disciplinar.

Así como Molina Neto y Kreuzburg Molina (en Bracht y Crisorio, 2003) proponen en esta relación grupal, la 'capacidad de escucha' como competencia necesaria para el profesional de educación física, en los diferentes ambientes, de esta investigación surge la 'capacidad de compartir', pues no basta con escuchar sino con tener 'algo' (ya sea, un conocimiento, una sensación, un efecto, una receta) para compartir y compartirlo, es decir, decirlo, mostrarlo, enseñarlo a los demás.

En este sentido, constituye un importante desafío generar espacios de encuentro y debate entre los docentes de diferentes ámbitos y niveles educativos, con distintas experiencias profesionales a los efectos de compartir inquietudes y generar estrategias que posibiliten resolver problemas propios de cada práctica corporal en especial, y de la educación física en general.



## Referencias

BOURDIEU, P (1996). *Cosas dichas*. Barcelona, Gedisa.

BRACHT, Valter. (1996) *Educación Física y Aprendizaje Social*. Córdoba. Editorial Vélez Sàrsfield.

BRACHT, Valter y CRISORIO Ricardo (2003). *La Educación Física en Argentina y en Brasil: Identidad, desafíos y perspectivas*. La Plata. Ediciones Al Margen.

CACHORRO, G y CAMBLOR, E. Coordinadores. 2013. *“Educación física y Ciencias: Abordajes desde la pluralidad”*. Ed. Biblos/herramientas Educativas. Buenos Aires, Argentina.

CACHORRO, G. 2009. Mapas de la Educación Física. REDALYC: Sistema de información científico. *15(1). Enero-marzo. Pp. 261-273. Universidad Federal do Río Grande do Sul. Porto Alegre, Brasil.*

BRASLAUSKY, Cecilia- BIRGIN, Alejandra. (Compiladoras) (1992) *“Formación de Profesores. Impacto, Pasado y Presente”*. Editorial Miño y Dávila.

BRAUDEL, Fernand. 1968. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid. Editorial Alianza.

CENTURIÓN, S. 1997. *Educación Física y Universidad. Formación y Práctica. Un Camino entre el Oficio y la Profesión*. Río Cuarto. Editorial de la Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto.

CENTURIÓN, S. RIVERO, I. PICCO, V. GILLETA, V. OVIEDO, S. (coordinadores). 2010 *“Investigaciones en la Educación Física que Viene Siendo”*. Primer libro del Departamento de Educación Física, UNRC. Ed de la Fundación UNRC

FRAILE ARANDA, A. 1995. El maestro de educación física y su cambio profesional. Ed. Amarú

GIRALDES, Mariano. 1997. *Didáctica de una Cultura de lo Corporal*. Buenos Aires. Ed. del autor.

GÓMEZ Campo, Víctor - TENTI FANFANI, Emilio. 1989. Universidad y Profesores; Crisis y Alternativas. Buenos Aires.

Editorial Miño y Dávila. HAWES G, CORBALÁN O. 2006. Construcción de un perfil profesional. [www.mecesup.cl/mecesup1/difusion/destacado/2004-1%20construccion%20de%20un%20perfil%20profesional%pdf](http://www.mecesup.cl/mecesup1/difusion/destacado/2004-1%20construccion%20de%20un%20perfil%20profesional%pdf).

HARBINSON, F. 1976. Recursos humanos y educación no formal, en Brembeck y Thompson: Nuevas estrategias para el desarrollo educativo. Buenos Aires. Edit. Guadalupe.

HAROLD, B. y BROWN, J. 1992. Hombre y Movimiento. España. Editorial Doyma.

MARCELO GARCÍA, C. *“Estudios sobre estrategias de inserción profesional en Europa en formación docente”*. Revista

Iberoamericana de Educación N°19. Disponible en: biblioteca digital, <http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie19a03.htm>

MUSGRAVE, P. W. 1983. Sociología de la Educación. Editorial Herder. Barcelona

TENTI FANFANI, E. 2005. La Condición Docente. Buenos Aires. Siglo veintiuno editores.

TENTI FANFANI, E (comp.). 2005. El oficio de docente. Buenos Aires. Siglo veintiuno editores.

## **Notas**