

---

Editorial

Editorial N° 37 (2024)

CONTEXTOS DE EDUCACIÓN

---

Equipo Editorial

Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina

**Contextos de Educación**

núm. 37, 2024

Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina

ISSN-E: 2314-3932

Periodicidad: Semestral

contextos@hum.unrc.edu.ar

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/693/6935079010/>

El volumen que presentamos se configura en un valioso aporte para contribuir a la reflexión en el campo de las Ciencias de la Educación en el escenario contemporáneo, a partir de artículos de investigación, relatos de experiencias y debates actuales.

Los artículos desarrollan múltiples temáticas que alojan, desde narrativas de estudiantes migrantes en torno a la formación en perfeccionamiento instrumental, trayectorias de estudiantes en situación de discapacidad a dimensiones vinculadas a la docencia, tales como al lugar de docentes en tiempos de retorno a la presencialidad pos pandemia por la enfermedad de Covid-19, trayectorias docentes en contextos de ruralidad y perspectivas de docentes respecto de contenidos temáticos que se ofrecen en clases de educación física de nivel primario. Este número da cuenta de la fortaleza de abordajes metodológicos diversos para indagar las temáticas en cuestión, así como de las contribuciones analíticas emergentes.

En consonancia con ello, la sección inherente a *Relatos de Experiencias*, se centra en dos sentidos que permiten reconocer diversidad de contextos en que se dinamiza la educación. Por un lado, desde la sistematización de una experiencia desde la educación popular, por el otro, se avanza en una reflexión en torno al valor de la evaluación con perspectiva innovadora en una experiencia de educación formal en el sistema universitario.

Puntualizando respecto a los artículos de investigación, Buscando profesor/a de música. Migración de jóvenes latinoamericanos para alcanzar el perfeccionamiento instrumental, de Sandra María Gómez, presenta una reconstrucción narrativa en perspectiva psicosocial y semiótica, de experiencias migratorias en estudiantes extranjeras/os de países latinoamericanos que estudian en la Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental, en Piano o en Violín, de la Facultad de Filosofía y Humanidades y en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

En *Experiencia de docentes que retornaron a la presencialidad*, Alex Oswaldo Sánchez Huarcaya, Fabia Milagros Muro Fernández, Wilfredo Tomas Mena Chino y Eliana del Rocío Santisteban Vela, desde un abordaje cualitativo sobre narrativa visual centrada en la técnica de dibujo narrativo, indagan y analizan sentimientos, necesidades, reflexiones y preocupaciones vinculadas al retorno a la presencialidad por parte de docentes de escuelas de educación básica regular en Lima.

María Celeste Baroni, Jesica Soledad Ferreyra, Daiana Rigo y Edgardo Carniglia en *El nivel inicial de educación en los contextos rurales*, dan cuenta de un estudio cualitativo de casos múltiples que se configura a partir de trayectorias de docentes en contextos de ruralidades diversas en las provincias argentinas de Córdoba y Chaco, atendiendo a sus percepciones en torno a desafíos vinculados a la formación inicial, el trabajo en aulas plurigrado y la ausencia de reconocimiento por parte del sistema educativo de las necesidades propias de las escuelas rurales.

El artículo *Saberes silenciados en la educación física escolar de nivel primario en Argentina*, de Emiliana Cucci, Manuel Dupuy, Valeria Torres, Ana Riccetti, Marcos Álvarez, Sebastián Rivera, Ayelén Liserre, Darío Romero, Jesica Fernanda Esquivel, se plantea, a partir de un estudio descriptivo-exploratorio, identificar desde la perspectiva de docentes, los saberes de la cultura corporal que se encuentran silenciados u omitidos en las prácticas escolares de la Educación Física en el nivel primario del sistema educativo argentino durante los años 2021-2023.

En *La universidad como objeto de estudio. Revisiones conceptuales e itinerarios historiográficos*, Amalia Paulina Moine reflexiona sobre concepciones y categorías analíticas que permiten definir la universidad en tanto objeto de investigación atendiendo a debates teóricos, epistemológicos y metodológicos, considerando al pasado y al presente de la universidad pública argentina. Abordaje desde el cual se concibe a la universidad como objeto de estudio en un triple sentido: como dispositivo, como lugar de memoria y como espacio biográfico.

Betiana Elizabeth Olivero y Emilio Jorge Faino, en *Recorridos académicos de estudiantes universitarios con discapacidad según datos estadísticos*, comparten un análisis de datos estadísticos acerca de los procesos de ingreso, permanencia, egreso y abandono de estudiantes con discapacidad en la Universidad Nacional de Río Cuarto entre los años 2019 y 2021. Analizan las trayectorias educativas de estos estudiantes a partir de la construcción de tres categorías de análisis: Ingreso universitario en la UNRC; Permanencia y egreso en la UNRC; Abandono de formación académica en la UNRC.

Como anticipábamos, la sección *Relatos de Experiencias* de este número de la revista, nos trae reflexiones para pensar experiencias tanto en el ámbito no formal como formal de la educación. En este sentido, Agustina Alborno y Clara Aogeda, desde *Pedagogías de la praxis: educación popular en el Pinceladas*, desarrollan la sistematización de una experiencia de apoyo escolar y talleres de juego de un Centro de Promoción Comunitaria de Villa María (Córdoba), transcurrida en los años 2021 y 2022, sustentadas en la educación popular y tomando como contenidos a aquellos dispuestos por el Programa de Educación Sexual Integral, así como a la promoción de ciudadanías plenas, entre otros.

Por su parte Fabián Venier y Claudio Ceballos, en *La evaluación en el área de física, en el primer año de las carreras de Ingeniería en la Universidad Nacional de Río Cuarto*, reflexionan sobre la importancia de dos aspectos claves en las actividades de inicio a la vida universitaria en estas carreras, vinculados con la construcción de conocimientos sobre el área de la física. Uno referido a la detección temprana de lo que los autores llaman poblaciones vulnerables a contenidos de la Mecánica Newtoniana, y el otro, ligado a la intencionalidad de desarrollo de conocimientos mínimos para iniciar, posteriormente durante el primer año de cursado de las carreras, la asignatura Introducción a la Física. Los autores destacan como procesos que permiten proponer alternativas evaluadoras innovadoras orientadas a la construcción de conocimientos que promueven la valoración en la adquisición de habilidades y/o competencias propias del área de Física.

Finalmente, como cierre del presente número, en la sección *Reflexiones y diálogos en torno a debates actuales en educación*, Ruth Sautu, desde *La desigualdad escolar comienza en la cuna*, realiza una propuesta de análisis sobre las desigualdades educativas desarrollando una interseccionalidad teórica no ortodoxa para el abordaje de la temática, expresando tensiones y aportes teóricos siempre en construcción para pensar el fenómeno de las desigualdades educativas.

Renovando nuestro compromiso con la difusión de conocimientos desde el campo de la educación deseamos que disfruten de este nuevo número de Contextos de la Educación.



**Disponible en:**

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/693/6935079010/6935079010.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe,  
España y Portugal  
Modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la  
naturaleza académica y abierta de la comunicación científica

Equipo Editorial  
**Editorial N° 37 (2024)**

*Contextos de Educación*  
núm. 37, 2024

Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina  
[contextos@hum.unrc.edu.ar](mailto:contextos@hum.unrc.edu.ar)

**ISSN-E:** 2314-3932