

LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA UNIVERSIDAD: PLANIFICANDO APORTES A LA ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

TEACHING ENGLISH AT THE UNIVERSITY: PLANNING CONTRIBUTIONS TO STUDENTS' ACADEMIC LITERACY

Romina Picchio y Graciela Placci

rpicchio@hum.unrc.edu.ar

Universidad Nacional de Río Cuarto

República Argentina

Palabras Clave

lectura
Inglés con Fines Académicos
Géneros Textuales
Alfabetización Académica

Resumen

El reconocimiento del idioma inglés como herramienta de participación en la comunidad científica internacional ha motivado su enseñanza en diversos contextos académicos y profesionales, en cursos que se enmarcan en los principios del Inglés con Fines Específicos (IFE), y más precisamente, Inglés con Fines Académicos (IFA). En la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) estos cursos tienen como objetivo principal el desarrollo de la comprensión lectora en esta lengua. Dado que los materiales educativos que circulan en el mercado no siempre responden apropiadamente a estos contextos de enseñanza del inglés, una de las tareas que el docente asume es la selección de los textos para el diseño de los materiales didácticos. A partir de una autorreflexión crítica de nuestras prácticas, hemos reconocido la falta de criterios teóricos claros y compartidos que guíen el proceso de selección textual. Esta ausencia de criterios dificulta la articulación entre los cursos de inglés (Inglés Nivel I e Inglés Nivel II) y también entre estos cursos y otras asignaturas dentro de una misma carrera. El estudio que aquí se describe involucró un relevamiento del tipo de fuentes bibliográficas que los estudiantes en las distintas carreras de grado de la FCH generalmente leen en español para acceder al conocimiento. Este relevamiento nos permitió establecer de una manera más informada criterios de selección textual basados en los géneros más frecuentemente leídos en las carreras estudiadas. El presente trabajo incluye una descripción del contexto en el que se desarrolló la investigación, un resumen del marco teórico asociado a las distintas etapas, y la metodología utilizada para identificar los géneros. Se reportan aquí los resultados de este relevamiento y, finalmente se proponen líneas de acción futura que, creemos, pueden contribuir a una mejor selección y secuenciación de los textos que seleccionamos para los materiales didácticos de nuestros cursos.

Cita sugerida: Picchio R. y Placci, G. (2019). La enseñanza del inglés en la universidad: planificando aportes a la alfabetización académica. *Contextos de Educación* 27 (20)

Key words

reading
English for Academic Purposes
Genres
Academic Literacy

Abstract

The widely accepted role of English as a tool for participation in the international scientific community has motivated its teaching in diverse academic and professional contexts, in courses framed under the principles of English for Specific Purposes (ESP) and, more precisely, English for Academic Purposes (EAP). In the Faculty of Humanities (FCH) of the National University of Rio Cuarto (UNRC), the main objective of these courses is the development of reading comprehension in English. As published textbooks do not usually meet the students' needs in these contexts, the selection of texts to be included in course materials represents one of the most fundamental roles of ESP/EAP teachers. From a critical self-reflection of our practices, we have recognized the lack of clear and shared theoretical criteria that guide the process of text selection. This absence makes it difficult to articulate our EAP courses (Level I and Level II) with other courses within the same program. The study described here aimed at identifying appropriate criteria for text selection based on the genres that students in the different disciplines of the FCH generally read in Spanish to access knowledge. This paper includes a description of the context in which the research was developed, a theoretical overview, and the methodology applied to identify the types of texts that students read in the different undergraduate courses. We report the results obtained and, finally, we propose some guidelines for future action which, to our belief, can contribute to a better selection and gradation of the texts we select for our course materials.

Introducción

El idioma inglés es considerado como la lengua internacional especialmente en el ámbito de la ciencia y la tecnología (Flowerdew, 1999, 2000; Hyland, 2006; Mauranen, 2011; Pérez-Llantada y Swales, 2010; Seidlhofer, 2004; Tardy, 2004; Wood, 2001). El reconocimiento de este idioma como herramienta de participación en la comunidad científica internacional ha motivado su enseñanza en diversos contextos académicos y profesionales, en cursos orientados a capacitar a los estudiantes en el uso de textos y habilidades específicas de distintas disciplinas (Dudley-Evans y St John, 1998; Hyland, 2006; Martínez, 2011). El docente en estos cursos asume un rol central al planificar los contenidos y seleccionar y diseñar los materiales de enseñanza. En estos contextos, es de suma importancia considerar las necesidades de los estudiantes y diseñar materiales en base a textos auténticos y específicos para las áreas de conocimiento en las que estos cursos se insertan.

El dictado de cursos de Inglés con Fines Académicos (IFA) en las carreras de grado ha sido siempre un rol central del Departamento de Lenguas de la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Estos cursos tienen como objetivo principal el desarrollo de la comprensión lectora en esta lengua. Dado que los materiales educativos que

circulan en el mercado no siempre responden apropiadamente a estos contextos de enseñanza del inglés, una de las tareas que el docente asume es la selección de los textos para el diseño de los materiales didácticos. Sin embargo, al otorgar una mirada crítica a nuestras prácticas, hemos reconocido con preocupación la falta de criterios acordados que guíen el proceso de selección textual, lo que dificulta la evaluación de los estudiantes según los resultados esperados. También, esta falta de acuerdo suele generar dificultades en la articulación de contenidos entre los cursos de inglés (Nivel I y Nivel II). Asimismo, encontramos que algunos criterios tradicionalmente usados para seleccionar los textos para la lectura en inglés, como *extensión* y *dificultad lingüística*, son vagos y por ende no contribuyen a la solidez de nuestra propuesta didáctica. Creemos que, para que estos cursos contribuyan a la alfabetización académica de nuestros estudiantes, la selección de textos para la lectura debería estar basada en los géneros que se leen en las demás asignaturas de sus carreras.

Con el objetivo de sistematizar nuestras decisiones de modo teórico y empírico, los docentes de inglés en los cursos de IFA de la Facultad de Ciencias Humanas en la UNRC planificamos un proyecto pedagógico innovador¹. Nuestro proyecto apuntó a estudiar la problemática descrita en el contexto de los cursos de IFA que se dictan como asignaturas curriculares en muchas de las carreras de la FCH. Intentó también aportar a la integración de los estudiantes de la FCH de la UNRC a la cultura académica, promoviendo prácticas de lectura que les faciliten el acceso a los textos de sus disciplinas en idioma inglés. Para lograr este objetivo, consideramos necesario acordar criterios apropiados de selección de textos que nos permitan enseñar a leer en inglés como lengua extranjera los géneros textuales que los estudiantes en las distintas carreras de grado de la FCH generalmente leen en español para acceder al conocimiento.

El presente trabajo incluye una descripción del contexto en el que se desarrolló la investigación, un resumen del marco teórico, y la metodología utilizada para identificar los géneros. Se reportan aquí los resultados del relevamiento realizado para la identificación de los géneros y se plantean posibilidades para establecer criterios de selección y secuenciación de los textos para los materiales didácticos de nuestros cursos.

Marco teórico

Nuestra propuesta innovadora se sustentó en tres líneas teóricas que dieron marco a las distintas etapas de trabajo: alfabetización académica, lenguas con propósitos específicos y géneros textuales, cuyos ejes centrales hemos descripto previamente (Picchio y Placci, 2016).

El punto de partida de la propuesta fue el concepto de alfabetización académica, que dio marco a la misma y nos permitió reelaborar nuestro foco de enseñanza de la lectura. Para esto tomamos las ideas de Pipkin Embón y Reynoso (2010), quienes plantean la necesidad de reconocer que la enseñanza de la lectura y la escritura no es particular de ni culmina en un nivel académico determinado. Esta propuesta es apoyada por Carlino (2003, 2013) y Fernández y Carlino (2010), quienes se refieren más puntualmente a la necesidad de alfabetizar académicamente en la universidad, ya que los textos que circulan en este nivel presentan particularidades a nivel de extensión, complejidad lingüística y retórica, especificidad y nivel de conocimientos previos que difieren respecto de los textos que se leen y escriben en la escuela media. A partir de estas ideas es que nos propusimos vincular más estrechamente la enseñanza de la lectura en inglés en nuestras asignaturas con los conocimientos y habilidades que los estudiantes ponen en juego al leer —en español— en otras asignaturas de sus carreras universitarias. Esta relación más explícita entre la enseñanza de la lectura en inglés y las prácticas de lectura típicas de la disciplina tendría el valor agregado de contribuir con el desarrollo de las prácticas discursivas disciplinares en el nivel de grado (Carlino, 2013).

La revisión de la teoría que fundamenta la enseñanza del Inglés con Fines Específicos nos permitió actualizar nuestra mirada para encuadrar nuestra investigación en una de las subáreas de este campo, el Inglés con Fines Académicos (IFA). Los cursos de IFA se centran en el reconocimiento de las necesidades disciplinares específicas de los estudiantes y, en consecuencia, demandan el diseño de materiales de enseñanza relevantes a cada contexto (Carkin, 2005; Charles, 2013; Hamp-Lyons, 2011; Hyland, 2006). El proceso de diseño de materiales en estos cursos requiere de una selección de textos y actividades que resulten relevantes para las necesidades específicas de los estudiantes en su tránsito por las etapas de formación académica y/o posterior desarrollo profesional.

El enfoque basado en géneros y la consideración de aspectos sociales de la comunicación en la disciplinas (Bathia, 2004, 2013; Bazerman, 1994; Hyland, 2006; Johns, 2002; Swales 1990, 2004, entre otros autores) aportaron nuevas miradas a nuestros contextos áulicos de IFA. Los conceptos de especificidad, género y comunidad discursiva, desarrollados por estos autores, informaron el desarrollo de nuestro estudio, justificando y dando forma a nuestra propuesta innovadora de selección de textos para incorporar en los materiales de enseñanza. La revisión de las teorías de IFA incluyendo los aporte de la teorías del género nos permitió estrechar el vínculo entre nuestra enseñanza de la lectura en inglés con las prácticas de lectura habituales en distintos contextos de formación de grado.

Especialmente, consideramos la teoría de género para repensar nuestra selección de textos para la lectura en inglés teniendo en cuenta no sólo las temáticas particulares de cada disciplina sino también los géneros textuales más frecuentemente usados y sus rasgos lingüísticos y discursivos más distintivos. Tomamos para esto las ideas de especialistas como Berkenkotter y Huckin (1995) y Swales (1990), respecto de la relación entre las características de los textos que circulan dentro de una comunidad discursiva y sus normas, valores y propósitos, lo cual determina cada género textual en su estructura y formas lingüísticas. Por esto, el razonamiento y el procesamiento de información implicados en la lectura están asociados a las distintas áreas de conocimiento y se adquieren gradualmente para acceder y participar en cada comunidad discursiva (Parodi, 2010). Creemos que el aporte del enfoque basado en géneros en nuestros cursos de IFA podría ir más allá de la enseñanza de la lectura en inglés y fomentar, aún en español, la lectura responsable y crítica de los géneros que circulan en cada disciplina. En síntesis, apuntamos a que, además de adquirir los conocimientos propios de cada disciplina, los estudiantes se familiaricen con la cultura académica del ámbito universitario y, del mismo modo, con la alfabetización especializada propia de las prácticas lingüísticas y retóricas de cada cultura disciplinar.

Contexto del estudio

La investigación que se describe en el presente trabajo reunió a los equipos de cátedra de los distintos cursos de Inglés con Fines Académicos que se dictan como asignaturas curriculares en las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas. Participaron del proyecto 17 asignaturas, que corresponden a 11 carreras de la FCH. Los integrantes del proyecto incluyeron a todos los profesores (5 responsables y 3 auxiliares) de estas asignaturas. Los datos de las asignaturas participantes se consignan en la Tabla 1.

Tabla 1: Datos de las asignaturas participantes del proyecto innovador

Asignatura	Carrera	Régimen	Ubicación en plan de estudios	Nº de alumnos
Inglés Nivel I	Licenciatura en Ciencia Política	Anual	5º año	
Inglés Nivel I	Licenciatura en Psicopedagogía	Anual	5º año	
Inglés Nivel I	Licenciatura en Educación Especial	Anual	5º año	
Inglés Nivel I	Licenciatura en Historia	Anual	1º año	70
Inglés Nivel I	Profesorado de Geografía	Anual	4º año	
Capacitación en Idioma Extranjero: Inglés	Licenciatura en Geografía	Anual	1º año	
Idioma Extranjero: Inglés I	Profesorado de Educación Física	Anual	4º año	60
Idioma Extranjero: Inglés	Licenciatura en Educación Física	Cuatrimestral	5º año	20
Inglés Nivel II	Licenciatura en Ciencia Política	Anual	5º año	10
Prueba de Suficiencia en Idioma Inglés	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación	Anual	4º año	20
Inglés Nivel II	Licenciatura en Historia	Anual	2º año	
Prueba de Suficiencia en Idioma	Profesorado de Historia	Anual	4º año	
Inglés Nivel II	Licenciatura en Psicopedagogía	Anual	5º año	40
Inglés Nivel II	Licenciatura en Educación Especial	Anual	5º año	
Inglés Nivel II	Licenciatura en Geografía	Anual	2º año	
Inglés Filosófico	Licenciatura en Filosofía	Anual	5º año	
Idioma Extranjero: Inglés	Licenciatura en Educación Inicial	Cuatrimestral	5º año	45

Estos cursos tienen como objetivo desarrollar habilidades de lectura académica vinculadas a las diferentes disciplinas de estudio de las carreras en las que se insertan. Para el dictado de cada una, la tarea docente involucra el desarrollo de materiales de enseñanza (manuales), ya que los libros con fines didácticos publicados por editoriales no siempre responden de manera apropiada a las necesidades y objetivos específicos de cada contexto de aprendizaje. A partir de esta situación, la investigación que el grupo de docentes llevó a cabo planteó los siguientes objetivos:

Objetivo General

- Establecer criterios para la selección de textos a incluir en los materiales de enseñanza que se utilizan en los cursos de inglés con fines académicos de las carreras de grado de la FCH de la UNRC.

Objetivos específicos

- Revisar marcos teóricos relacionados con los conceptos de alfabetización académica, inglés con fines académicos y géneros en las disciplinas;

- Relevar y categorizar los géneros textuales que los estudiantes de las diferentes carreras de grado de la Facultad de Ciencias Humanas necesitan leer para participar de la cultura académica de sus disciplinas;
- Establecer criterios de selección de géneros y de secuenciación textual, que proporcionen la base para la selección de los materiales de lectura usados en los cursos de inglés con fines académicos.

En los próximos apartados describimos la metodología utilizada para cumplir dichos objetivos y los resultados obtenidos.

Acciones y resultados preliminares

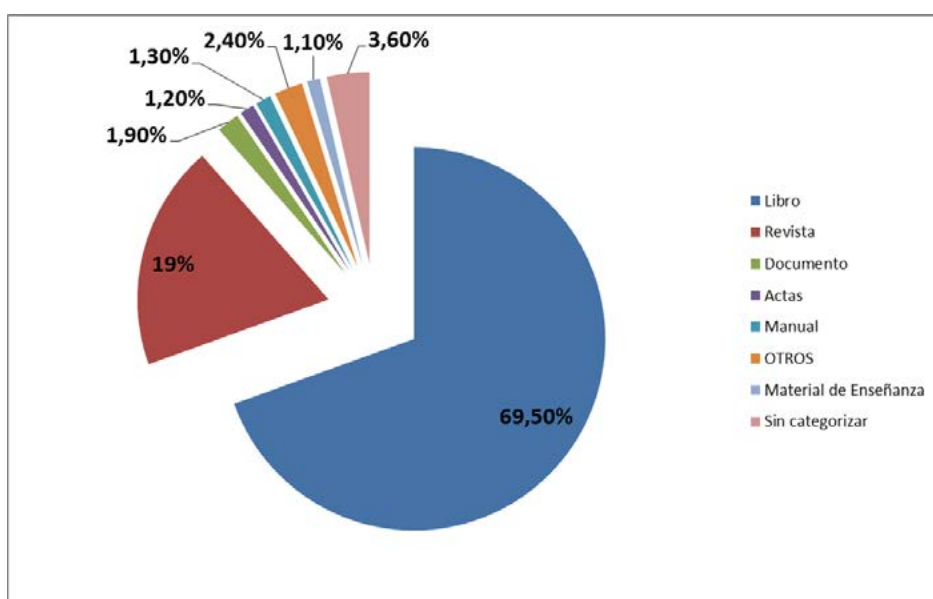
Para cumplir con el primer objetivo de nuestra investigación, revisamos conceptos tales como ciencia, conocimiento, cultura académica, comunidad discursiva, el inglés como lengua internacional de la ciencia, lenguas con propósitos específicos, Inglés con Fines Específicos (IFE), Inglés con Fines Académicos (IFA), lectura con fines académicos, géneros, lenguas de especialidad y textos especializados. Consideramos que esta etapa de estudio teórico brindó a los integrantes de este equipo de trabajo una oportunidad de actualizar y profundizar conocimientos, debatir y tomar posicionamiento en cuanto a nuevas tendencias en la enseñanza de las lenguas con fines específicos. Este estudio teórico informó las etapas de recolección e interpretación de los datos del proyecto. Además, proveyó un marco interpretativo en vistas a la innovación pedagógica inmediata y a la planificación de nuevos estudios.

El segundo objetivo involucró el relevamiento de géneros textuales que los estudiantes de las carreras de grado de la FCH leen en las asignaturas de sus carreras universitarias. Los datos provinieron del análisis de los programas de distintas asignaturas de carreras cuyos planes de estudio incluyen al menos un curso de IFA como asignatura curricular, a saber: Licenciatura en Ciencia Política, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Licenciatura en Educación Física, Profesorado en Educación Física, Licenciatura en Historia, Licenciatura en Filosofía, Licenciatura en Psicopedagogía, Licenciatura en Educación Especial, Licenciatura en Educación Inicial, Licenciatura en Geografía, y Profesorado en Geografía. Como los planes de estudio de algunas carreras brindan al estudiante la posibilidad de optar por el estudio de distintos idiomas extranjeros, se decidió estudiar los programas de las asignaturas de aquellas carreras que contaron con alumnos inscriptos en inglés durante el año anterior (2014).

Para identificar los tipos de textos más leídos por los estudiantes de las carreras estudiadas, se obtuvo la bibliografía obligatoria de cada programa de estudio utilizando la base de datos del Sistema de Información de Alumnos (SIAL). Se obtuvo una muestra aleatoria de 76 programas utilizando el siguiente criterio: se seleccionaron dos programas por año de cada carrera según el plan de estudio (los correspondientes a la primera y última asignatura en la lista por año del plan de estudios publicado en el SIAL). En los 76 programas (8 programas en carreras de 4 años y 10 programas en carreras de 5 años), se identificaron las fuentes bibliográficas listadas en la sección *Bibliografía obligatoria*. Las fuentes fueron analizadas en base a la información provista en las referencias. Teniendo como parámetro las convenciones de cita, se clasificó cada ítem bibliográfico como libro, artículo de revista, documento, ley, atlas, entre otros. Las citas que no se encontraron claramente documentadas se agruparon en la categoría *sin clasificar*. Posteriormente, se obtuvo la distribución de frecuencia de los géneros de todas las carreras involucradas en el estudio en general y de cada una de las carreras en particular. A partir del análisis cuantitativo de los datos, pudimos tener una mirada más informada de los géneros textuales que parecen ser más frecuentes en las carreras de grado mencionadas, y que podrían contribuir a la cultura académica de los estudiantes.

El Gráfico 1 muestra los géneros más frecuentemente encontrados en los programas de asignatura estudiados en la totalidad de las carreras consideradas en este estudio. Los resultados mostraron una alta presencia del género *libro de texto* en los programas analizados, seguido por el género *revista*. Otros géneros presentes en menor frecuencia fueron, por ejemplo, documentos, actas de congreso, manuales, materiales de enseñanza (fichas de cátedra, guías de trabajo). En la categoría *otros* se incluyen géneros tales como tesis, leyes, diarios, enciclopedias, atlas, y censos que se encontraron en una frecuencia menor al 1%, y que estaban presentes sólo en los programas de las asignaturas de algunas carreras.

Gráfico 1: Géneros identificados en los programas de las asignaturas de las carreras de grado de la Facultad de Ciencias Humanas (UNRC)



En esta misma línea, la Tabla 2 muestra los datos obtenidos por carrera. Los resultados confirman la inclusión del libro de texto como material bibliográfico más frecuente en todas las carreras. También se pudo confirmar la inclusión del género *revista* como segundo género más frecuente en casi todas las carreras estudiadas, aunque en esta primera etapa de análisis, no consideramos los diferentes grados de especialización de este género, tales como revista científica o de divulgación.

Tabla 2: Distribución en porcentajes de los géneros identificados sobre el total de referencias bibliográficas analizadas por carrera y frecuencia de los géneros en cada carrera.

Carreras	Total de referencias bibliográficas por género	Psicopedagogía	Profesorado de Geografía	Licenciatura en Geografía	Licenciatura en Educación Especial	Licenciatura en Historia	Licenciatura en Filosofía	Profesorado de Educación Física	Licenciatura en Educación Física	Licenciatura en Educación Inicial	Licenciatura en Ciencia Política	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
Géneros	Total de referencias bibliográficas por carrera	388	247	271	257	646	266	90	77	191	348	194
Libro	2027	68,2%	56,2%	75,6%	60 %	82,8%	46,9%	71,1%	67,5%	67,5%	68,7%	72,6%
Revista	538	12,3%	27,5%	17,7%	17,5%	18,1%	36 %	44,4%	16,8%	10,9%	20,4%	14,9%
Documento	53	6,5%	1,2%	-	11%	0,1%	-	4,4%	6,4%	12%	-	-
Acta	35	-	6,8%	1,2%	-	1,7%	-	2,2%	-	3,1%	0,3%	-
Manual	42	3,6%	0,4%	2,9%	0,4%	-	-	-	1,2%	-	3,5%	2,5%
Ficha/ Apuntes de cátedra; Guías; Material de enseñanza	31	1,4%	-	-	0,5%	-	1,5%	6,6%	-	2%	1,7%	3,6%
Tesis	10	0,2%	0,4%	-	-	4,5%	-	-	1,2%	-	0,3%	-
Atlas	7	-	0,8%	1,1%	0,4%	0,1%	-	-	-	-	-	-

En cuanto al tercer objetivo del estudio, este relevamiento nos permitió conocer que los géneros *libro de texto* en primer lugar y *revistas* en segundo lugar forman parte de la cultura académica de los estudiantes. Estos resultados son valiosos en cuanto constituyen un criterio basado en datos reales para la selección de los textos a incluir en nuestros materiales de enseñanza. Este análisis preliminar de los resultados no brinda herramientas para informar la secuenciación de los géneros en nuestras propuestas didácticas. Esto requeriría, como se señala más adelante en el trabajo, un análisis de cada género en profundidad.

Reflexiones Finales

La concreción de este relevamiento y la interpretación de los datos obtenidos nos permitieron establecer criterios de selección de texto basados en los dos géneros identificados como los de mayor circulación en la bibliografía de las carreras de grado. Una vez identificados los géneros, es necesario analizar y conocer diferentes aspectos de cada género tales como su grado de especialización, el contexto de producción y recepción y las características retórico-discursivas que los caracterizan. Este análisis nos permitirá, en una posterior etapa de nuestro estudio, determinar cómo estos géneros se presentarán secuencialmente en el transcurso de cada curso de inglés y entre los mismos (Inglés Nivel I y II).

Siguiendo las líneas teóricas revisadas en esta nueva etapa identificamos posibles acciones para profundizar el estudio de los resultados obtenidos por disciplina; éstas son:

- a) Entrevistas con coordinadores de carrera y docentes para conocer la relevancia de las asignaturas estudiadas en la formación disciplinar de los estudiantes y para acceder a ejemplos prototípicos de los textos incluidos en la bibliografía de cada asignatura.
- b) Análisis de los textos seleccionados para conocer el grado de especialización, las condiciones de producción y recepción, y las características retórico-discursivas de los géneros leídos con mayor frecuencia en los contextos de enseñanza estudiados.

En este sentido, y para continuar con lo planificado como tercer objetivo de este proyecto, nos propusimos profundizar nuestra comprensión de los datos obtenidos. Para esto, estamos actualmente realizando un nuevo proyecto, que se centra en el estudio de los géneros identificados como más leídos en la bibliografía de las carreras estudiadas.

Esperamos que la investigación que reportamos en el presente trabajo tenga un impacto en un aspecto esencial de la enseñanza del inglés en contextos académicos: el desarrollo de materiales de enseñanza. Este proyecto innovador se planificó para dar respuesta al problema de selección de textos de lectura en nuestro contexto particular de enseñanza de IFA, en las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC. El reconocimiento del género como criterio principal para seleccionar el material de lectura de nuestros cursos constituye un aporte significativo a nuestras prácticas de la enseñanza de la lectura disciplinar.

Creemos que nuestro enfoque de enseñanza debería estar asociado a las prácticas de lectura que nuestros estudiantes realizan en las demás asignaturas de sus carreras. Este abordaje implicaría poder lograr que nuestros cursos tengan una apropiada articulación con la formación académica del estudiante en el ámbito universitario, lo cual podría facilitarles su participación como miembros de una cultura disciplinar específica. De esta manera, ponemos en consideración no solamente el acceso a textos especializados en inglés -sus características lingüísticas, su retórica, los valores y creencias propias de las disciplinas- sino también las necesidades de lectura en el contexto universitario y la alfabetización académica de los estudiantes que en él se insertan. Esperamos que, a futuro, los docentes involucrados en este estudio, a cargo de diferentes cursos de IFA, puedan profundizar estos resultados dentro de cada asignatura. Probablemente, como ya se planteó en este trabajo, esto requiera el análisis de más cantidad de textos vinculados a cada área de conocimiento y la consulta a expertos para conocer en más detalle las

maneras de producción del conocimiento en cada disciplina y cómo esto impacta en los textos que en ellas se producen y leen. También pensamos que esta mirada crítica a nuestras prácticas en los cursos de IFA puede abrir más interrogantes y ayudarnos a repensar, desde el punto de vista teórico, otros aspectos de la enseñanza tales como la formulación de consignas de lectura y las formas de evaluación.

Notas

1. Proyecto PIIMEG: Relevamiento, selección y jerarquización de géneros textuales para la enseñanza del inglés con fines académicos en la Facultad de Ciencias Humanas. Aprobado y subsidiado por la Secretaría Académica de la UNRC. Res. Rec. Nº 982/15. Directora: Romina Picchio; Co-directora: Graciela Placci.

Referencias

- Bathia, V. (2013). Lenguas con Propósitos Específicos: Perspectivas cambiantes y nuevos desafíos. *Revista Signos*, 41(67), 157-176.
- Bathia, V. (2004). *Worlds of Written Discourse: A Genre-Based View*. London: Continuum International.
- Bazerman, C. (1994). Systems of Genres and the enactment of Social intentions. In A. Freedman & P. Medway (Eds.) *Genre and the new rhetoric* (pp. 79-101). London: Taylor & Francis.
- Berkenkotter, C., y Huckin, T. (1995). Rethinking genre from a sociocognitive perspective. En C. Berkenkotter, y T. Huckin. *Genre Knowledge in Disciplinary Communication. Cognition/Culture/ Power* (pp. 1-25). Hillside: Lawrence Erlbaum Associates.
- Carkin, S. (2005). English for academic purposes. En E. Hinkel (Ed.), *Handbook of research in second language teaching and learning*. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.
- Carlino, P. (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. *UNI-PLURI/VERSIDAD*, 3(2). Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/12289/11146>
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica. Diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381.
- Charles, M. (2013). English for Academic Purposes. En B. Paltridge y S. Starfield (Eds.), *The Handbook of English for Specific Purposes, First Edition*. John Wiley & Sons.
- Dudley-Evans, T., & St John, M.J. (1998). *Developments in English for Specific Purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fernández, G. y Carlino, P. (2010). ¿En qué se diferencian las prácticas de lectura y escritura de la universidad y las de la escuela secundaria? Ensayos e investigaciones. *Lectura y Vida*. Sep. 2010, 6-19.
- Flowerdew, J. (1999). Problems in Writing for Scholarly Publication in English: The Case of Hong Kong. *Journal of Second Language Writing*, 8(3), 243-264.

- Flowerdew, J. (2000). Discourse community, legitimate peripheral participation, and the non-native-English-speaking scholar. *TESOL Quarterly*, 34(1), 127-150.
- Hamp-Lyons, L. (2011). English for academic purposes. En E. Hinkel (Ed.), *Handbook of research in second language teaching and learning*. Nueva York: Routledge.
- Hyland, K. (2006). *English for academic purposes*. An advanced resource book. London: Routledge.
- Johns, A. M. (2002). *Genre in the Classroom. Multiple Perspectives*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Martínez, I. (2011). Capitalizing on the advantages of the Latin American ESP situation: Using authentic and specific materials in EAP writing instruction. *Iberica*, 21, 31-48.
- Mauranen, A. (2011). English as a Lingua Franca in ESP. En D. Belcher, A.M. Johns & B. Paltridge (eds), *New directions in ESP research*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Mauranen, A., Pérez-Llantada, C., y Swales, J. (2010). Academic Englishes. A standardized knowledge? En A. Kirkpatrick (Ed.), *The Routledge Handbook of World Englishes*. New York: Routledge.
- Parodi, G. (2010). Rhetorical organization of textbooks. En G. Parodi (Ed.), *Academic and professional discourse genres in Spanish*. John Benjamins Publishing Company: Amsterdam/Philadelphia.
- Picchio, R. y Placci, G. (2016). Relevamiento, selección y jerarquización de géneros textuales para la enseñanza del Inglés con Fines Académicos. En M. Gastaldi y E. Grimaldi (Comp.) *Políticas lingüísticas y lenguas extranjeras en el Nivel Superior*. Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral.
- Pipkin Embón, M. y Reynoso, M. (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Córdoba, Argentina: Comunicarte.
- Seidlhofer, B. (2004). Research perspectives on teaching English as a lingua franca. *Annual Review of Applied Linguistics*, 24, 209-239.
- Swales, J. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Glasgow: CUP.
- Swales, J. (2004). *Research Genres. Exploration and Applications*. Glasgow: CUP.
- Tardy, C. (2004). The role of English in scientific communication: Lingua Franca or Tyrannosaurus rex? *Journal of English for Academic Purposes*, 3(3), 247-269.
- Wood, A. (2001). International scientific English: The language of research scientists around the world. En Flowerdew, J. y Peacock, M. *Research Perspectives in English for Academic Purposes*. Cambridge: CU.